

République Algérienne Démocratique et Populaire

Wilaya de Tizi-Ouzou

Direction du Tourisme et de l'Artisanat

***Revue de presse de la
Direction du Tourisme et de
l'Artisanat de la wilaya de
Tizi-Ouzou***

Du 07 Aout au 01 septembre 2015

SOMMAIRE

- 01) السبابة التقليدية ب احتوسن تعود للواجهة بولاية تيزي وزو
- 02) غابة إبعوران / تيزي وزو
- 03) المهرجان العربي الإفريقي للرقص الفولكلوري: موعد سلام يتجاوز الاختلافات
- 04) زوار أجانب ينبهرون بعيد الحلي التقليدي لآث يني بتيزي وزو
- 05) شراكة جزائرية فرنسية لتكوين العمالة السياحية بتيزي وزو
- 06) مديرية الأمن توفر كافة الوسائل المادية والبشرية لتأمين موسم الاصطياف لحماية المصطافين بشاطئ تقزيرت
- 07) حظيرة جرجرة.. محمية جزائرية ذات بعد عالمي
- 08) Aïn El Hammam : L'auberge «Djurdjura» attend sa réouverture
- 09) Elle se déroulera du 22 au 26 août, à la Maison de la culture Mouloud Mammeri de Tizi-Ouzou
- 10) 12e Salon national de l'artisanat à Béjaïa : Créativité en quête de soutien
- 11) Tizi-Ouzou : conférer un cachet national au festival du tapis d'Aït Hichem à partir de l'année prochaine
- 12) Le ministre de la culture à Tizi Ouzou : Mihoubi inaugure le Festival du tapis
- 13) Honneur à la robe kabyle
- 14) Bouzeguène (Tizi Ouzou) : Valoriser la figue de Barbarie
- 15) Tizi-Ouzou : près de 7 millions d'estivants sur les plages de Tigzirt et d'Azeffoun
- 16) Tizi-Ouzou L'apprentissage de nouvelles techniques de travail assuré par la direction de l'artisanat et des métiers
- 17) Tizi-Ouzou : près de 7 millions d'estivants sur les plages de Tigzirt et d'Azeffoun
- 18) Tizi-Ouzou une affluence record sur les plages de la wilaya

السباكة التقليدية ب احيوتوسن تعود للواجهة بولاية تيزي وزو

عادت السباكة التقليدية لقرية احيوتوسن التابعة لبلدية بوزقن الواقعة 70 كلم أقصى جنوب شرق ولاية تيزي وزو إلى الواجهة بفضل تظاهرة عيد السباكة المنظم في طبعته الأولى وتميز إعطاء إشارة انطلاق هذه التظاهرة المنظمة من طرف لجنة احيوتوسن والجمعية المحلية (سبعة زفاري) بتدشين الوالي إبراهيم مراد لها وبحضور رئيس المجلس الشعبي الولائي ومدير السياحة والسلطات المحلية لمتحف السباكة.

وتعكف هذه المؤسسة على الحفاظ هذه الحرفة التي تشتهر بها قرية احيوتوسن المشهورة محليا بفن صناعة الحديد والتي تتوفر على العديد من المواد القديمة المصنوعة بالحديد على غرار تلك المستعملة في الفلاحة والبناء والخشب.

وقد تم بالمناسبة عرض العديد من القطع الحديدية القديمة التي كانت تستعمل في حماية القرية من العدو في هذا المتحف الذي تزين مدخله الرئيسي بقطع حديدية مصنوعة محليا.

كما يشد نظر الزائر للمعرض كتاب قديم ألف في سنوات ال70 من القرن الماضي على يد حداد من هذه القرية يشرح فيه باللغة الفرنسية وبكتابة جد رائعة ورسومات مختلف مراحل صناعة عدد من المواد. وفي كلمة افتتاحية للتظاهرة شجع الوالي الجهود المبذولة من طرف حرفيي المنطقة الذين تمكنوا من تعليم ونقل خبرتهم في المجال لمناطق أخرى مؤكدا بأن هذه الجهود سيتم تعزيزها من (طرفه شخصيا) كما أعلن عن دراسة حالة لكل بلدية من طرف المنتخبين المحليين بمعية لجان الأحيان لإحصاء وبصورة جدية لكل الاحتياجات ووضع الأولويات للشروع بأهمها بغية التكفل بها.

يذكر أن حدادي منطقة احيوتوسن تمكنوا من فتح ما لا يقل عن 300 ورشة حديد في 17 ولاية من الوطن بباتنة وألمانيا وسوريا علما بأن أول ورشة تم فتحها بمدينة بريكة وفي ثلاث دول أجنبية وهي فرنسا. وتأتي هذه التظاهرة لتكون بمثابة تكريم لحدادي القرية الذين لا يزالون يمارسون هذه الحرفة التقليدية رغم العوائق والمشاكل التي يعانون منها سيما تلك المتعلقة بنقص الطلب والمنافسة من طرف التصنيع وهو ما ذهب إليه أحد المنظمين بالقول أن (الناشطين في هذا المجال في طور الاندثار) ليدق بذلك ناقوس الخطر باتجاه السلطات المحلية للحفاظ وترقية هذه الحرفة.

غابة إيعكوران / تيزي وزو

العائلات تفضل الهروب إلى هذه الجنات التي تجري من تحتها الأنهار تتحول غابة إيعكوران صيف كل عام ، وتحديدًا نهاية كل أسبوع إلى متنزه تقصده العائلات للراحة والإستجمام والهروب من الحر والرطوبة ، نظرا لمناخها الصحي المشبع بالأوكسجين. يستقطب هذا الفضاء الطبيعي الخلاب الواقع أقصى شرق ولاية تيزي وزو، على بعد نحو 70 كلم ، المئات من الزوار لقضاء أوقات من الراحة و الإستجمام في رغم أن الغابة تقع على مستوى الطريق الوطني رقم 12، الرابط بين ولايتي تيزي وزو و . فصل الصيف الذي يشهد حركة كبيرة لمختلف أصناف المركبات ، خاصة الوزن الثقيل ، إلا أن سحر المكان و بجاية جماله يجذبان العائلات التي تتوافد عليه ، بأعداد كبيرة للإستمتاع بنقاوة الهواء في المساحات الخضراء الشاسعة من الغابة الكثيفة التي تحتوي على أنواع كثيرة من الأشجار المعمرة منذ عقود طويلة ، تكاد تعانق السماء . أغلبها من البلوط والفلين

أكثر ما يجلب السياح إليها ، تلك المعارض المقامة على جانب الطريق للصناعات التقليدية لاسيما الفخار حيث يتحول المكان في فصل الصيف إلى فضاء تجاري تباع و تشتري فيه كل أنواع التحف التقليدية والتي لا يمكن العثور عليها في فضاءات أخرى. لا يتكبد المتنزهون أي نفقات مالية في غابة إيعكوران ، إذ يحرصون على إحضار كل ما يحتاجون إليه من طعام وشراب من البيت أو من المحلات المجاورة للمكان السيد علي أميار ، رب عائلة قادم من بلدية ذراع بن خدة غرب تيزي وزو، قال أن إنعدام المساحات الخضراء في المدن ، وغياب مرافق الترفيه ، ضف إلى ذلك إرتفاع درجات الحرارة والرطوبة ، عوامل دفعت به إلى التجول في غابة إيعكوران التي أبدع فيها الخالق . مشيرا إلى أنه يأتي إليها ، رفقة أبنائه وزوجته لقضاء كل نهاية أسبوع منذ بداية موسم الحر، تحت ظل الأشجار للإستمتاع بين أحضان الطبيعة العذراء بنسيم منعش و سحر المكان الذي زادته قرده الماغو والمنايع المنتشرة على طول الطريق جمالا. وإستطرد محدثنا قائلا: « إنه مكان جميل ، نقصده للراحة والتمتع بمنظر الطبيعة الخلاب والهروب من الحر والرطوبة و الفضاءات المغلقة . نجده المكان الأنسب والبديل عن البحر والشاطئ . بلادنا جنة فوق الأرض : تمتلك مؤهلات طبيعية خلابة و ثروة وطنية لا توجد في بلدان أخرى .» من جهتها تقول السيدة نعيمة . م الأولاد يجدون السعادة تحت ظلال . هربنا من الحر لنجد الملاذ المنعش والهواء العليل في غابة إيعكوران» الأشجار ، يلعبون ويمرحون بكل حرية في هذا الفضاء الطبيعي دون أن ينهرهم أحد

سامية إخليف

2015 - 08 - 07



المهرجان العربي الإفريقي للرقص الفولكلوري: موعد سلام يتجاوز الاختلافات

أكد وزير الشباب و الرياضة ولد علي الهادي بتيزي وزو أن المهرجان العربي الإفريقي للرقص الفولكلوري موعد سلام وحب يتجاوز الاختلافات.

وأوضح السيد ولد علي في تدخله بمناسبة افتتاح الطبعة العاشرة من هذه التظاهرة التي تحتضنها ولاية هذه الطبعة الجديدة تسعى لتعزيز الحوار و الصداقة بين الشعوب من خلال تكريس مبادئ "تيزي وزو أن الأخوة والتضامن بين هؤلاء.

وأضاف وزير الشباب و الرياضة أن هذا المهرجان الذي تنظمه المديرية المحلية للثقافة قد نجح في كسب رهان أن "يكون ملتقى إنسانية هادئة و مشتركة" مما يستدعي تكثيف هذا النوع من التظاهرات لمصلحة الشباب معبرا في ذات السياق عن "عزم" و "استعداد" وزارته للعمل من اجل "تعزيز التطور الاجتماعي للشباب من خلال الاستثمار فيه بغية تعزيز مواطنته و ازدهاره" و ذلك يتم عبر "توسيع و ديمقراطية استفادة الشباب من التسلية و الرياضة.

و أشار من جانب آخر إلى استعداد دائرته الوزارية لمرافقة السلطات المحلية لانجاز جميع البرامج و الورشات المخصصة للإطار الاجتماعي و الاقتصادي و الثقافي للسكان سيما منهم الشباب و الاستماع لانشغالاتهم بغية "بناء مستقبل أفضل للجزائر عبر تجنيد كفاءات صادقة و مخصصة و من خلال هيكلة مشاريع و اعدة و توافقية في إطار تناغم بين مختلف القطاعات سيما منها الثقافة و السياحة و الصناعات التقليدية و التشغيل.

من جانبه صرح والي تيزي وزو مراد إبراهيم أن مهرجان الثقافة العربية الإفريقية للرقص الفولكلوري "يعد الثابت بمبادئ السلام و التضامن و احترام الآخر" مؤكدا واحدا من أفضل المنابر للتعبير عن تمسك الجزائر أن هذه التظاهرة تجمع من خلال الرقص عديد البلدان بمختلف ثقافتهم و لغاتهم و أن "تلك الاختلافات تشكل ثراءنا و تغذي تنوعنا مما يشكل قوتنا أمام الشدائد.

ضيف الشرف فيها بفرقة و تشارك 15 فرقة للرقص الفولكلوري في هذه الطبعة ال10 التي كانت الصين معروفة على المستوى الدولي وذلك لنوع الرقص الذي يزوج بين التقليدي و العصري. و قد تميز المهرجان الذي اشرف على افتتاحه الأمين العام لوزارة الثقافة إسماعيل اولبصير الذي أعرب عن استعداد الوزارة التي يمثلها لدعم الديناميكية الثقافية على مستوى تيزي وزو بتنظيم الاستعراض التقليدي للفرق التي شكلت لوحة فنية حقيقية للرقص و الغناء ميزتها الأزياء التقليدية بالألوان المتنوعة و أعلام البلدان المشاركة.



زوار أجانب ينبهرون بعيد الحلي التقليدي لآث بني بتيزي وزو فضة مصنوعة بمهارة ومزينة بأشكال متنوعة من المرجان

العديد من المهتمين يستقطب عيد الحلي المنظم ببلدية بني يني الواقعة 35 كلم جنوب تيزي وزو، والمعجبين بالحلي التقليدي وأيضا الزوار الذين يأتون خصيصا لاقتناء بعض الحلي التقليدية، خاصة الفضية منها المصنوعة بمهارة والمزينة بأشكال متنوعة من المرجان، وبأسعار جد معقولة واستطاع الحلي التقليدي لبني يني من إبهار بعض ممثلي السلك الدبلوماسي الذين زاروا هذه المنطقة الجميلة الواقعة على سفوح جبال جرجرة على علو 900 م وأفاد المكلف بالاتصال باللجنة البلدية للتظاهرات الثقافية جويلية الماضي كان مناسبة لسفيرة هولندا 30مقران عويش، ”أن عيد الحلي الذي احتضنته البلدية منذ ماران اندريا سيفتش بالجزائر لزيارة بني يني لحضور هذه التظاهرة ويلمجين فان هافتن وسفير كرواتيا الثقافية والتجارية والالتقاء بالحرفيين واقتناء الحلي مع الاستمتاع بالمناظر الطبيعية الخلابة التي تتمتع بها هذه المنطقة

حلي ”وأشاد زوار التظاهرة السنوية ”بالعمل الفني للصناعة التقليدية المتقنة” لحرفيي بني يني في انجاز ذات نوعية وتنوع” معربين عن ارتياحهم الكبير لحفاوة الاستقبال بايت يني، كما عبروا عن املهم في تشجيع مناسبة بني يني، التي تدعم السياحة عبر تنقل الزوار إلى هذه المنطقة وشراء الحلي في عين المكان ”واكتشاف ”هذا التراث الجميل

إلى وألمانيا والولايات المتحدة وعرفت الطبعة ال11 لهذه التظاهرة في سنة 2015 زيارة سياح من النمسا للتنمية الصناعية المنطقة والتقوا بالحرفيين من أجل إنشاء المتحدة بني يني كما زار وفد من منظمة الأمم ”شبكة” تسمح بتنظيم حرفيي الحلي حول نظام للتنمية المحلية والاستفادة من تكوينات حول إنشاء وتسيير المؤسسات

وكان حفل اختتام طبعة 2015 لعيد الحلي ببني يني فرصة لمكافأة ال130 حرفيا الذين شاركوا في إنجاز هذه التظاهرة بمنتجات عالية الجودة، وهو ما أثار رضا الزوار حيث أعربوا عن ارتياحهم للمشتريات التي قاموا بها ولن يتوانوا في العودة خلال الطبعة المقبلة

2015 - 08 - 09

الفجر حمزة بلحي

شراكة جزائرية فرنسية لتكوين العمالة السياحية بتيزي وزو

عقد مؤخرا المعهد العالي والدولي للفندقة والسياحة بتيزي وزو وبروتوكولا ومذكرة تفاهم مع مجمع غريطا بلوران الفرنسية، لتبادل المعارف وتكوين العمالة الفندقية والسياحية من تيزي وزو وكان هذا اللقاء تحت إشراف أساتذة ومؤطرين وفنيين من الدولتين من أجل تنمية القدرات البشرية والتقنية للمتكونين في المجال الفندقي بالجزائر، حيث سيتم خلال الأسابيع القادمة إرسال بعثة طلابية للتكوين في مجال الطبخ، الحلويات بكل أنواعها، وأخرون في الاستقبال، أعوان الغرف، التهيئة، وأعوان التنظيف، وقد عبر مدير المعهد السيد جبار، عن سعادته حول إبرام الاتفاقية التي تعتبر بمثابة "رابح رابح" لكلا الطرفين، تملك طاقة شبانية هائلة ومولوعة بالتعليم والتكوين في الميدان تحتاج لمن يرشدها ويقدم لها كون أن الجزائر الرعاية اللازمة من أجل التحكم جيدا في القطاع السياحي وما يشهده من تطورات مواكبة مع ما تسير عليه المؤسسات الفندقية والسياحية الدولية، خاصة بعد توصيات وزير السياحة عمار غول خلال زيارته إلى الولاية مؤخرا، أين طالب مسؤولي المعهد بالاسراع في خلق شراكة مع مؤسسات أجنبية لإعطاء دفعة ونهضة جديدة للتكوين السياحي في الجزائر.

للإشارة فإن المعهد الذي دشن سنة 2011، تخرج منه 1200 طالب و متمهن والذين خلقوا عدة مؤسسات مصغرة في ميدان السياحة والتسويق، كما ساهم المعهد في توظيف 600 إلى 700 متخرج في مؤسسات القطاع العمومي والخاص.

2015- 08 - 14

الشروق اليومي ح حميد

مديرية الأمن توفر كافة الوسائل المادية والبشرية لتأمين موسم الاصطياف لحماية المصطافين بشاطئ تقيزيرت

تواصل مصالح الأمن الوطني حملتها المعتادة خلال موسم الاصطياف الحالي هذا المخطط الأزرق تبنته أمن ولاية تيزي وزو التي سخرت كل الإمكانيات البشرية و قامت بكل الإجراءات والتدابير من أجل التكفل الجيد و الحسن بالمصطافين خلال موسم الاصطياف هذا التكفل من شأنه أن يحمي المواطن و خلال الزيارة التي قامت بها مصالح الأمن رفقة الطاقم الصحي إلى الشاطئ الكبير رفقة مصالح أمن ولاية تيزي وزو تم تقديم عرض من طرف رئيس أمن دائرة تيقزيرت السيد “بولحبال عبد الرحمان” حول الإجراءات الأمنية للمخطط الأزرق المسطر من طرف مصالح أمن دائرة تيقزيرت و الذي كشف لنا بأن المديرية العامة للأمن الوطني أخذت كل الاجراءات اللازمة لإنجاح الموسم الاصطياف لسنة 2015 حيث أنه في هذا الإطار سخرت المديرية العامة لأمن الوطني الموارد البشرية الكافية الى جانب الموارد المادية ففيما يخص الموارد البشرية أكد ذات المتحدث بأنها تتمثل أساسا في 192 شرطيا مكلفا بالتأمين الشامل وكذا تخصيص الشاطئ الكبير لحماية الأشخاص والممتلكات بنسبة للموارد المادية أكد أن المديرية العامة للأمن الوطني لم تبخل هذا الجهاز في اعطاء لكل الموارد المادية للسير الحسن لعناصر الأمن لإتمام مهامهم بصفة كاملة على سبيل الحصر وفرت المديرية مركبتين رباعيتي الدفع تعمل مباشرة على مستوى الشاطئ والى جانب دراجات ضيف الى ذلك كل الوسائل المادية لحماية المواطن وممتلكاته في هذا نارية للتأمين الكامل لطرقات المدينة الإطار و أضاف أن مصالحه سطرت خطة لإنجاح هذا الموسم هذه الخطة تتركز أساسا على عدة محاور من بينها خطة تأمين الشاطئ أول قبل كل شيء إضافة تأمين الحركة المرورية تأمين المواقع السياحية والتاريخية حماية ومواكبة السياح إلى جانب تأمين الحفلات الفنية والثقافية المبرمجة خلال موسم مشيرا بأن هذا المخطط الخاص بضمان سلامة المواطن وممتلكاته لاسيما السياح والمغتربين ما تعلق بتحركاتهم الليلية نحو الشواطئ أو المناطق السياحية المختلفة التي عادة ما تكثر فيها الحركة وتجد فيها بعض العصابات الإجرامية فرصة لمحاولة الاعتداء على العائلات التي تقصد هذه الشواطئ الساحلية مع حلول موسم الاصطياف بغرض الترفيه والتنزه ويهدف هذا المخطط الأزرق إلى تكثيف الدوريات أعوان الشرطة عبر المناطق التي تشهد حركة كبيرة بالإضافة إلى تدعيم ذلك بدوريات مضاعفة وعناصر مختصة بالزبي الرسمي والمدني للتصدي في الوقت المناسب للمنحرفين وعصابات الخطف والنشل التي عادة ما تستغل تلك اللحظات والأماكن لتحقيق أغراضها بالاعتداء وسلب الممتلكات الخاصة للأشخاص بالقوة أما العدد ألف و150 مصطافا من الإجمالي للمصطافين الذين قصدوا شاطئ تقيزيرت هذه السنة فقد بلغ حوالي مختلف ولايات الوطن إلى جانب تسجيل ألف و106 أجنبي أما في إطار مخالفة “الرادار” سجلت ذات المصالح منذ بداية السنة الجارية سحب حوالي 630 رخصة سياقة ومن شهر جوان الفارط الى غاية الان تم تسجيل سحب حوالي 200 رخصة سياقة

آخر ساعة

حظيرة جرجرة.. محمية جزائرية ذات بعد عالمي

تعد حظيرة جرجرة بقلب تيزي وزو والممتدة أجزاء منها إلى ولاية البويرة من بين أهم المواقع السياحية بامتياز بعدما تم تصنيفها ضمن التراث العالمي كمحمية يقصدها الزوار من مختلف بقاع المعمورة كما تضم أشهر المواقع السياحية في شمال إفريقيا وبين هذا وذاك تنتظر حظيرة جرجرة من يعيد الاعتبار لها بالنظر إلى الحرائق التي تدهمها كل موسم اصطيف إلى جانب الغطاء النباتي المهدد بالزوال بمعية الثروة الحيوانية التي تواجه المجهول تأسست حظيرة جرجرة الوطنية سنة 1983 وتبلغ مساحتها 18500 هكتار، وصنفت عام 1997 من "اليونيسكو" منطقة طبيعية ومحمية عالميا وتتصدر قمة لالا خديجة الأعلى بارتفاع 2328 مترا وتضم 6 مقاطعات، وتتوفر فيها حيوانات متنوعة منها آكلة اللحوم على غرار الثعلب الأحمر، الذئب، الرباح وابن عرس، أما عن الثدييات فمنها 31 صنفا كما أنه ليس من السهل الولوج إلى تراب الحظيرة بالنظر إلى الإجراءات المفروضة على كل قاصديها حفاظا عليها وكذا حماية لأرواح هؤلاء الأشخاص من محبي المغامرات الاستكشافية كما تتوفر على قمم جبلية أخرى على غرار كارو تيمدواين أمطار وأذرار نهدزر 2164 مترا وثيروردة 1750 مترا وأكابور 1475 مترا وكوريت 1500 متر 2307 بارتفاع وخلال الشتاء تعانق الثلوج كامل المنطقة وتزينها باللون الأبيض الناصع ما يعطي جوا جميلا ترتاح له النفوس قبل أن ترتدي ثوبها الأخضر خلال الربيع. ورغم الإمكانيات الطبيعية المتوفرة في المنطقة إلا أن النشاط السياحي فيها يتسم بالركود في الفترات الأخيرة ما جعل السياح يتراجعون بالنظر إلى مخاوفهم التي تزداد بفعل هاجس الأمن الذي يصعب توفيره بالمنطقة التي تربط سلسلتها ولايتي تيزي وزو والبويرة بالنظر إلى طبيعتها الجغرافية الوعرة وخلال جولة ميدانية قامت بها "الفجر" إلى حظيرة جرجرة اكتشفت جمال هذه المحمية الوطنية ومناظرها الخلابة إلى جانب حيوانات نادرة منها الوشق. وقردة الماغو والخنازير البرية والمكاك البربري والقنفذ وغيرها. أما الطيور فهي متعددة الأنواع

وحسب ما أكدته مصادر مسؤولة بالحظيرة فالمنطقة تتوفر على 127 نوعا من الطيور على غرار طائر الشهين، طائر الحسون، النسر الملتحي إلى جانب العديد من الطيور الموسمية التي تقصد غابات جرجرة. وكان المؤرخون قد اختلفوا في تسمية جرجرة إلا أن غالبيتهم صنفوها باسم "اليد اليهودية" التي راحت اليوم تستجد بوزارة السياحة لإنقاذها من الزوال بعدما طالتها الأيدي البشرية أما السكان الأصليون فيقولون أن التسمية تعود لكون الجبل يوجد على شكل يد مغلقة ترمز إلى البخل وهي صفة لليهود، ويرى البعض الآخر أن الجبال تتوفر على رؤوس حادة جاءت على شكل أصابع وسميت ب"اليد اليهودية" وهي الأقرب إلى الصواب كما أن الصورة تراها بالعين المجردة على مسافة بعيدة وتشير تصريحات البعض أن التسمية أيضا أبرزت مع حكاية رجل يهودي استقر بمنطقة "آث يني" خلال الحقبة الاستعمارية وكان يعمل بمهنة صناعة الحلبي الفضية، والذي كان يقصد بكثرة مرتفعات الجبل، وتعلق بها إلى درجة أنه يقضي ليليه فيها، ويصنع هذه الجبال بالفضة، وقد توفي اليهودي بمرتفعات أحد الجبال ودفن فيها، وأخذت الجبال منذ ذلك الوقت اسم "اليد اليهودية"، حيث تفنن اليهودي في صناعة الحلبي وهي التسمية التي بقيت إلى يومنا هذا إلى جانب الصورة الحية التي تعبر عن هذا وما يلفت انتباه كل زائر المياه المنسابة وسط تحفة جمالية ساحرة من الأحجار والصخور التي تقع في مرتفع لتشكل مشهدا لشلالات صغيرة يضاف إليه صوت الخريز الذي يروي سامعيه قبل تذوقه. بالنظر إلى العديد من الينابيع الطبيعية المتواجدة بالمنطقة مع مياهها المعدنية العذبة والتي تنتشر على طول الطريق، ويقع أحد الينابيع على مرتفع 1180 متر إلى جانب ممرات أخرى تمتد نحو أعالي جبال جرجرة تتميز بطبيعتها الخلابة يذكر أنه كلما صعد الزائر إلى أعلى جبال جرجرة، تزيد درجة البرودة أكثر وعند فج تيزي نكوال الذي يقع على ارتفاع 1560 مترا، يضطر الزوار الذين يقصدون المنطقة لركن مركباتهم بعيدا ومواصلة الطريق مشيا على الأقدام لساعات 1560 طويلة بالنظر إلى التضاريس الجبلية الوعرة

➤ **Aïn El Hammam : L'auberge «Djurdjura» attend sa réouverture**

La seule structure hôtelière, l'auberge «Djurdjura», capable d'héberger les visiteurs de Aïn El Hammam, est fermée pour travaux depuis plusieurs années.

Son ouverture semble reportée aux calendes grecques. Un portail, constamment fermé, barre l'entrée des lieux aux éventuels curieux. On ne peut apercevoir que les terrains annexes et le parking vide.

Construit dans les années 1970 sur les hauteurs de la ville, à 1200 mètres d'altitude, l'hôtel du Djurdjura qui fait face au fameux sommet de «Lalla Khedidja» était classé «4 étoiles» à l'époque. Après avoir servi durant des décennies, a il a dû fermer ses portes suite à des difficultés financières.

Pour se débarrasser de cette structure devenue «encombrante», elle a été transférée à la DJS de Tizi Ouzou qui décida d'y engager des travaux pour en faire une auberge de jeunes.

Aïn El Hammam se trouve, depuis, démunie en matière d'infrastructures hôtelières ou de jeunes. La ville venait de perdre son hôtel sans bénéficier d'une auberge.

Pourtant, des échos recueillis auprès de responsables locaux font état de la fin des travaux et de l'inauguration imminente de cette structure touristique.

Il ne resterait selon une source proche de la DJS, que de décider de la date de son «ouverture qui ne devrait pas tarder».

A moins que des aléas que nous ignorons viennent encore une fois contrecarrer ce projet. Pendant ce temps, les éventuels touristes ne peuvent se rendre dans la région que si des amis ou des parents proches consentent à les héberger.

Nacer Benzekri
El Watan
le 18 - 08 - 2015

➤ **Elle se déroulera du 22 au 26 août, à la Maison de la culture Mouloud Mammeri de Tizi-Ouzou**

6ème édition du Festival du tapis d'Aït Hichem

Le Festival du tapis d'Ath Hichem revient pour sa 6ème édition qui se tiendra du 22 au 26 du mois en cours, au niveau de la Maison de la culture Mouloud Mammeri de Tizi-Ouzou, sous le thème «L'artisanat au service du développement local». Cet événement désormais incontournable, qui célèbre le savoir-faire des femmes d'Ath Hichem, prendra ses quartiers, pour la deuxième année consécutive, dans la capitale du Djurdjura. Le coup d'envoi sera donné samedi prochain avec l'ouverture des stands et une visite guidée de l'exposition aux officiels.

Au deuxième jour, il sera procédé, comme chaque édition, à l'estampillage des tapis par des spécialistes chevronnés. Au programme de l'après-midi de cette deuxième journée, une rencontre sera organisée avec les artisans autour de la thématique «Le patrimoine et l'artisanat». Une autre séance d'estampillage de tapis sera également au menu de la journée du lundi. L'après-midi sera marqué par une démonstration de montage de tapis qui sera proposée par les ambassadrices du tapis d'Ath Hichem au large public de la ville des Genêts.

Le concours du meilleur tapis fait main sera lancé par les organisateurs de la manifestation dont les résultats seront connus lors de la cérémonie de clôture qui interviendra dans la journée du mercredi 26 août. Cette 6ème édition, placée sous le patronage du ministère de la Culture en collaboration avec l'APW de Tizi-Ouzou et des directions du tourisme et de l'artisanat et celle de la formation professionnelle, s'achèvera par la remise de prix et de cadeaux aux participants ainsi qu'aux artisans qui se seront distingués par leurs ouvrages.

Les tisseuses de cette partie de haute Kabylie pourront, le temps que durera cette manifestation, faire découvrir au public qui viendra certainement très nombreux comme à chaque édition leur savoir-faire ancestral transmis de mères en filles depuis des générations. Elles pourront également vendre leurs produits qui ont désormais acquis une reconnaissance indéniable de part leur beauté, leur qualité et leur authenticité.

Taous C



19 Aout 2015

➤ 12e Salon national de l'artisanat à Béjaïa : Créativité en quête de soutien

Près de 90 artisans de plusieurs wilayas du pays dévoilent leurs créations au 12e salon national de l'artisanat de Béjaïa, qui se tient du 17 au 23 du mois en cours à la Brise de mer, dans la ville de Béjaïa.

Selon Mme Haroune, responsable au sein de la chambre de l'artisanat, «l'organisation cette année du festival au niveau de la Brise de mer est motivée par le désir de faire découvrir les produits artisanaux que recèle le pays à un maximum de visiteurs aux fins de les valoriser».

Une stratégie apparemment payante puisque, a-t-on constaté, l'affluence était nombreuse le premier jour. Les stands sont installés au fond du site, de façon à ne pas l'encombrer.

De la bijouterie d'Ath Yenni et de Maâtkas, à la tapisserie de Touggourt, en passant par les figues sèches de Béni Maouche et la porcelaine algéroise, les stands proposent une kyrielle de produits faisant tous la part belle à la tradition, le savoir-faire ancestral et la créativité artisanale. De Médéa, Skikda, Oran, Sétif, Alger, Béchar... des artisans débordant d'imagination et de talent sont venus exposer vannerie, poterie, broderie et gâteaux traditionnels...

Et ce, à côté d'autres stands où sont exposés les traditionnels et incontournables tapis berbères qui n'ont rien perdu de leurs éclat et authenticité. Leurs représentants sont de jeunes femmes qui ont repris fièrement le flambeau des métiers à tisser traditionnels. L'une d'elles est Noura Khodja, qui vient du village Guenzet (Ighil Ali), où le tapis berbère semble avoir encore de beaux jours devant lui.

«Azetta (le métier à tisser traditionnel), je l'ai appris au sein de la famille, puis j'ai suivi des stages de formation à Ghardaïa et Khenchela pour perfectionner mes techniques, notamment en matière de motifs», nous dit, fière, Noura.

Elle profite au passage pour raconter sa rencontre avec Belkacem Hadjadj. Le réalisateur a eu la bonne grâce de lui faire découvrir un spécimen rare de tapis berbère appartenant à l'âge d'or de Kallaâ N'ath Abbas, dans l'optique que la jeune tisserande en retienne les motifs et les reproduise dans ses propres créations.

Le stand de Noura, installé en place stratégique, propose les mythiques Tihembeline (tapis disponibles en petit et grand formats) joliment confectionnées, des burnous et des Kechabia, à côté d'autres confections.

Il ne reste donc qu'à séduire le public. Les exposants s'attendent à des ventes miraculeuses au regard de la clientèle potentielle que leur propose le site. C'est le cas de Belkasmi Mohammed, artisan-bijoutier de Maâtkas (Tizi Ouzou), métier qu'il a hérité de ses arrière-grands-parents. «Je m'attends à plus de ventes cette année. Au dernier salon, ici-même à Béjaïa, l'affluence et les ventes étaient relativement satisfaisantes. Cette année, on espère faire mieux», souhaite l'artisan. Bien qu'enthousiaste, l'artisan souligne des entraves rencontrées dans l'exercice de son métier.

Il évoque, notamment, l'instabilité des prix de l'argent brut et la rareté du corail qui lui sert de décoration. Ces anicroches impactent, selon lui, les prix de vente et, par ricochet, la solvabilité de son activité.

De plus, l'artisan déplore la hausse de la taxe relevée sur l'argent brut (12 %), dont la baisse à 5% est souhaitée par les artisans. A cela s'ajoute aussi le peu d'égard accordé par les autorités au monde de l'artisanat, même si, dans les discours, la volonté de booster le secteur est constamment ressassée.

M. H. Khodja
elwatan
le 20.08.15

➤ **Tizi-Ouzou : conférer un cachet national au festival du tapis d'Aït Hichem à partir de l'année prochaine**

TIZI OUZOU - Le festival culturel local du tapis d'Aït Hichem sera doté d'un cachet national à partir de l'année prochaine dans la perspective d'une participation plus large représentative de tout le pays, a annoncé samedi à Tizi-Ouzou, le ministre de la Culture Azzedine Mihoubi.

Accompagné de la ministre déléguée auprès du ministre de l'Aménagement du territoire, du Tourisme et de l'Artisanat, chargée de l'Artisanat, Aïcha Tagabou, M. Mihoubi qui a inauguré la 8e édition de ce festival a précisé que l'élargissement de la participation à l'échelle nationale favorisera le développement de ce métier. Rappelant le soutien de son département aux activités culturelles et créatives dans la région dans le cadre de la promotion de la culture amazigh, le ministre a mis l'accent sur l'impératif de préserver le patrimoine immatériel du pays.

Plus de 10% des artistes algériens sont issus de la Kabylie, a rappelé M. Mihoubi qui a confié être un "admirateur" des œuvres artistiques de grands interprètes et poètes de la région tels Cheikh al-Hasnaoui, Slimane Azem, Taleb Rabah, Akli Yahyaten, Cherif Khedam, Aït Menguellat ou encore le défunt Maatoub el-Ounes.

Le département de la Culture travaille en coordination avec les services du ministère de la Jeunesse et des Sports pour une meilleure prise en charge des préoccupations des jeunes dans ces domaines, a encore souligné M. Mihoubi.

Le festival du tapis d'Aït Hichem se poursuit jusqu'au 26 août en présence de délégations de l'artisanat provenant de 15 autres wilayas

Algérie Presse Service
23 - 08 - 2015

➤ **Le ministre de la culture à Tizi Ouzou : Mihoubi inaugure le Festival du tapis**

La sixième édition du festival culturel local du tapis d'Ath Hichem, dans la wilaya de Tizi Ouzou, a été inaugurée, hier, dans l'après-midi, par le ministre de la culture Azzedine Mihoubi qui a déclaré que cette manifestation permet de valoriser l'artisanat de la région.

Lors de sa prise de parole, le représentant du gouvernement a souligné, en outre, l'importance de ce genre d'événement aussi bien sur le plan culturel qu'économique. La cérémonie d'ouverture du festival en question a eu lieu en présence également d'Aïcha Tagabou, ministre déléguée à l'artisanat ainsi que des représentants des autorités locales.

Notons, par ailleurs, que le festival du tapis d'Ath Hichem qu'abrite la maison de la culture Mouloud Mammeri de Tizi Ouzou est placé sous le signe de la «Promotion et du développement du tissage». Les activités de ce rendez-vous s'étaleront du 22 au 26 du mois d'août en cours, comme elles regroupent également des artisans venus notamment des différentes localités de la région, ainsi que de plusieurs wilayas du pays. Au menu de cette manifestation culturelle, figurent également des conférences sur des thématiques diverses comme «Le patrimoine et l'artisanat».

Un atelier de tissage a été aussi mis en place dans le hall de la maison de la culture, histoire de faire une démonstration sur tissage aux visiteurs. Il est utile de préciser également qu'un concours du tapis est aussi dans le programme du festival et dont les résultats seront proclamés à l'occasion de la cérémonie de clôture.

Par ailleurs, selon les organisateurs de cette édition, l'objectif du festival est de promouvoir le métier du tissage dans la région et de le placer sur le marché international. «Nous voulons revaloriser le métier du tissage, qui est un patrimoine ancestral de cette région.

Tous les moyens humains et matériels ont été mis en place pour la réussite de cet événement. La sixième édition de ce festival a regroupé un nombre important de participants par rapport aux éditions précédentes», a souligné Mokrane Ould Belaïd, commissaire du festival.

Hafid Azzouzi
El Watan
23 - 08 - 2015

➤ **Honneur à la robe kabyle** **Village Ihamziene (Bouzeguène)**

Le coup d'envoi de la sixième édition du festival de la robe kabyle organisée par le village Ihamziène dans la commune d'Illoula Oumalou, daïra de Bouzeguène, (60 km à l'est de Tizi Ouzou), a été donné, jeudi dernier, par les autorités locales.

Organisé par l'association culturelle Tagmats (Fraternité), et le comité du village Ihamziene, en collaboration avec l'APC d'Illoula Oumalou, la direction de la Culture, la direction du Tourisme et de l'Artisanat et l'APW de Tizi Ouzou, ce rendez-vous culturel a enregistré la participation d'une quinzaine d'exposants, des femmes particulièrement, activant dans le circuit de la robe kabyle.

S'inscrivant désormais dans la tradition, ce festival annuel est une occasion qui est offerte aux couturières de la région de Kabylie afin de montrer leur savoir-faire en matière de couture de la robe qui évolue vers la modernité, mais aussi une occasion d'identifier tous les circuits possibles pour écouler facilement leur produit qui est manifestement demandé de plus en plus. L'ouverture de cette édition a été opérée par les élus de l'APC d'Illoula Oumalou, de l'APW de Tizi Ouzou, en présence des responsables de la direction de la culture et du tourisme et de l'artisanat et d'une députée.

Une troupe folklorique de Beni Yenni a ensuite égayé l'assistance par des numéros attrayants de danse d'un répertoire artistique riche et de haut niveau, agrémentés de musique locale distillée à bon escient au niveau de la grande place du village.

Si l'événement n'a pas attiré grand-monde, il reste qu'il est toujours prisé par les amoureux de la robe et de l'habit kabyle en général qui ont investi les lieux dès le début de la journée. Les visiteurs découvriront tout au long de ce festival tous les modèles de robes qui y seront exposées par les couturières. Ce festival local accueille aussi d'autres produits artisanaux, à l'instar de la poterie, vannerie, bijouterie et tapisserie. Une conférence traitant de la robe kabyle et sa préservation en tant que patrimoine ancestral cher à la région est prévue.

Le festival s'achèvera par le traditionnel concours de la «Robe d'or» du festival qui sera présidé par un jury qui, comme toujours, aura du mal à départager les participantes.

Kamel Kaci
El Watan
30 - 08 - 2015

➤ **Bouzeguène (Tizi Ouzou) : Valoriser la figue de Barbarie**

La quatrième édition de la fête de la figue de barbarie organisée au village de sahel, dans la commune de Bouzeguène, à une soixantaine de km à l'est de Tizi Ouzou, a pris fin, dimanche dernier, par l'organisation de finales de tournois sportifs et par un gala artistique.

Cette édition a permis aux organisateurs de mettre en pratique la capitale expérience acquis lors des précédentes éditions pour peaufiner l'organisation de la fête de 2015.

L'association culturelle «Sahel», le club sportif amateur, l'association des femmes, l'association pour la protection de l'environnement du village de Sahel ont conjugué leurs efforts pour que cette fête se transforme graduellement en événement national et pour qu'elle s'inscrive dans la vision «Culture, promotion et relance commerciale de l'Akarmous».

Cette édition a réuni tous les habitants du village, ainsi que de nombreux invités venus de toute la daïra et une quinzaine d'exposants venus des quatre coins de la Kabylie.

Contrairement aux précédentes éditions, la présente s'est déroulée à Tajmaât, ce lieu mythique du village, agréablement pavoisé de banderoles et dallé de pierres en ardoise avec les tentacules de ruelles bétonnées. Le riche programme concocté par les organisateurs a intégré une communication animée par des spécialistes en agronomie, des animations théâtrales, de la poésie, et des expositions variées touchant différents domaines de l'agriculture dans le sens global.

Le coup d'envoi de cette quatrième édition a été donné par les autorités locales, en l'absence des responsables de la wilaya, en congé. L'événement est placé sous le signe de la promotion et de la revalorisation de la figue de Barbarie, ce fruit sauvage dont la plante ne nécessite aucun entretien. L'événement qui a été préparé par les organisateurs a permis d'imbriquer une variété d'activités artisanales, rurales et traditionnelles. Le village Sahel est réputé pour ses cactus qui occupent un vaste périmètre. Ce fruit est à la fois redouté pour ses épines, mais apprécié pour son goût et ses propriétés diverses.

Excessivement riche en vitamines et en matières calorifiques, la figue de Barbarie (akarmous) possède également des propriétés médicinales qui permettent de venir à bout de nombreuses maladies, telles que l'obésité, le cholestérol, le diabète, l'artériosclérose, les troubles gastriques et l'ulcère, les troubles de l'appareil urinaire, le cancer de la prostate et du côlon, l'angoisse, la peur, l'inquiétude chronique, la spasmophilie, l'hypocondrie, etc. comme le précise une revue scientifique traitant du cactus et de son fruit, la figue de Barbarie. La culture du figuier de Barbarie est parfaitement incorporée dans l'agriculture locale, qui, en plus des cultures maraîchères, constitue pour les foyers une source de revenus appréciable durant la saison estivale. Mais la production des figues de Barbarie n'a jamais suscité, semble-t-il, l'intérêt des services de l'agriculture de la wilaya qui ne disposeraient pas de statistiques sur le niveau de production annuelle.

Partout en Kabylie, la vente des figues de Barbarie sur les trottoirs et au bord des chemins procure aux nombreux chérubins d'appréciables revenus. Au village Sahel, cette fête est une sorte d'hymne à la nature qu'on veut perpétuer. La culture du cactus, précise-t-on, a également un rôle écologique, puisqu'elle sert à enrichir le sol et à protéger la terre de l'érosion, de l'affaissement et de la désertification. Cette manifestation s'inscrit également dans la perspective de la relance du tourisme. Un atout non négligeable en ce sens qu'il sortira le village de son isolement.

Kamel Kaci
El Watan
31 - 08 - 2015

➤ **Tizi-Ouzou : près de 7 millions d'estivants sur les plages de Tigzirt et d'Azeffoun**

TIZI-OUZOU - Un flux de près de sept (7) millions d'estivants a été enregistré, entre juillet et août courant, au niveau des huit (8) plages relevant des communes côtières de Tighzirt et Azeffoun, dans la wilaya de Tizi-Ouzou, selon un bilan rendu public par les Offices du tourisme.

Ce nombre de vacanciers sur les plages est en hausse comparativement à la saison estivale 2014, où la fréquentation de ces lieux de villégiature a été estimée à six (6) millions d'estivants, est-il précisé de même source.

Selon le directeur du tourisme et de l'artisanat de la wilaya, Rachid Guedouchi, cette hausse du nombre d'estivants, issus de l'intérieur et du dehors de la wilaya, s'explique par une amélioration sensible des conditions de séjour, d'accueil et de sécurité au niveau de ces plages.

Une enveloppe de près de 22 milliards de DA, dont cinq (5) mobilisés sur le budget des collectivités locales, a été affectée pour leur aménagement et équipement, bien avant l'ouverture de la saison estivale 2015, a-t-il souligné.

Les huit (8) plages autorisées à la baignade, ont été dotées de diverses commodités vitales (salles d'eau, douches, éclairage public), outre la réalisation d'accès et l'installation de points de surveillance, entre autres, a expliqué ce responsable.

D'autre part, les services de la Protection civile de la wilaya ont effectué, à la même période, 418 interventions, avec l'enregistrement de trois (3) morts par noyade, dont une (1) au niveau d'une plage non surveillée, selon la même source, qui signale que la saison estivale 2015 s'étendra jusqu'au 30 septembre prochain.

31/08/ 2015

APS

➤ Tizi-Ouzou L'apprentissage de nouvelles techniques de travail assuré par la direction de l'artisanat et des métiers

Une formation pour les bijoutiers dès septembre

La direction de l'artisanat et des métiers de Tizi-Ouzou prévoit une formation dédiée aux bijoutiers de la wilaya, à compter de septembre prochain. L'apprentissage de nouvelles techniques de travail «accéléré» est le but recherché par la direction qui voit en cette solution une manière de revoir un tant soit peu, à la baisse, les prix trop élevés du bijou traditionnel. Le directeur de la chambre de l'artisanat et des métiers à Tizi-Ouzou, Abdelkrim Berki, tout en affirmant que les prix des bijoux sont élevés et pas accessibles à tous les clients, soutient que le temps passé dans la confection de ces derniers est l'une des raisons pour laquelle le produit fini est si cher.

Selon le directeur, rencontré hier au salon national du bijou traditionnel, «l'artisan passe plusieurs jours sur la confection de l'un des ses modèles, et ne peut, par conséquent, le vendre à moindre prix». La formation en question est prévue, explique le directeur, à compter du 15 septembre prochain. Pour une durée d'une quinzaine de jours, «les bijoutiers vont apprendre de nouvelles techniques de travail qui vont leur permettre de passer moins de temps dans la confection des bijoux. Chose qui influera automatiquement sur le prix affiché à la vente», dira-t-il. Mais pour le moment, les bijoux en argent sont affichés à des prix exorbitants concurrençant facilement ceux des ornements en or.

Un constat d'ailleurs partagé par nombre de visiteurs venus, hier, profiter de la dernière journée du salon, ouvert, pour rappel, au public depuis le 25 août dernier. Le directeur de la chambre de l'artisanat et des métiers reviendra aussi sur la cherté de la matière première que les artisans ont du mal à se procurer. Il s'agit en l'occurrence de l'argent, mais à un degré beaucoup plus élevé du corail. Dans ce sillage, Bekri revient sur les rencontres marathoniennes que le ministre de tutelle a tenues avec les autres ministères concernés, dont celui de la Pêche et des ressources halieutiques. Elles ont pu aboutir «à la décision de réserver 12 tonnes de corail pêché aux artisans», dira la même source qui ajoute : «Actuellement, et après la parution du décret concernant cette disposition dans le journal officiel, nous n'attendons que les textes d'applications».

Favoriser les artisans dans l'attribution des locaux commerciaux

Cela suffira-t-il pour revoir à la baisse le prix des bijoux en argent ? Il faudra attendre pour le savoir. Autres mesures prises pour encourager les artisans dans différentes activités, l'accessibilité aux locaux réalisés dans le cadre du programme présidentielle des cent locaux commerciaux par commune. Jusqu'à présent, le directeur parle de 1 715 artisans ayant bénéficié de ces locaux aux quatre coins de la wilaya.

Néanmoins «la demande reste élevée et les artisans continuent de réclamer un lieu pour pouvoir commercialiser leurs produits finis». C'est pour cette raison d'ailleurs, souligne Abdelkrime Berki, «que nous allons faire en sorte d'appliquer les instructions du ministre lors de sa dernière visite dans la région».

Amar Ghouli, ministre de l'Aménagement du territoire du Tourisme et de l'Artisanat, avait instruit de favoriser les artisans voulant bénéficier de locaux, et ce, même en dehors de la wilaya. La 3ème édition du Salon national des bijoux traditionnels, clôturée hier soir, a semble-t-il rencontré la satisfaction des visiteurs. Même si la majorité semblait être quelque peu réticente à trop dépenser. La placette de l'olivier, sise en face de l'ancienne gare routière, ne désemplissait cependant pas, notamment en soirée, étant donné que les expositions étaient ouvertes de 9h à 22h.

Le directeur de la chambre de l'artisanat et des métiers assure qu'ils étaient entre 6 mille et 7 mille visiteurs, issus de la wilaya et de celles limitrophes, à s'être rendus sur les lieux afin de découvrir le Salon. Les 59 exposants participants, venus d'une quinzaine de wilayas, «sont aussi satisfaits, puisqu'ils ont pu commercialiser certains de leurs produits. C'est d'ailleurs un encouragement pour eux», dira le responsable.

➤ Tizi-Ouzou : près de 7 millions d'estivants sur les plages de Tigzirt et d'Azeffoun



Tizi-Ouzou : près de 7 millions d'estivants sur les plages de Tigzirt et d'Azeffoun

TIZI-OUZOU - Un flux de près de sept (7) millions d'estivants a été enregistré, entre juillet et août courant, au niveau des huit (8) plages relevant des communes côtières de Tigzirt et Azeffoun, dans la wilaya de Tizi-Ouzou, selon un bilan rendu public par les Offices du tourisme.

Ce nombre de vacanciers sur les plages est en hausse comparativement à la saison estivale 2014, où la fréquentation de ces lieux de villégiature a été estimée à six (6) millions d'estivants, est-il précisé de même source.

Selon le directeur du tourisme et de l'artisanat de la wilaya, Rachid Guedouchi, cette hausse du nombre d'estivants, issus de l'intérieur et du dehors de la wilaya, s'explique par une amélioration sensible des conditions de séjour, d'accueil et de sécurité au niveau de ces plages.

Une enveloppe de près de 22 milliards de DA, dont cinq (5) mobilisés sur le budget des collectivités locales, a été affectée pour leur aménagement et équipement, bien avant l'ouverture de la saison estivale 2015, a-t-il souligné.

Les huit (8) plages autorisées à la baignade, ont été dotées de diverses commodités vitales (salles d'eau, douches, éclairage public), outre la réalisation d'accès et l'installation de points de surveillance, entre autres, a expliqué ce responsable.

D'autre part, les services de la Protection civile de la wilaya ont effectué, à la même période, 418 interventions, avec l'enregistrement de trois (3) morts par noyade, dont une (1) au niveau d'une plage non surveillée, selon la même source, qui signale que la saison estivale 2015 s'étendra jusqu'au 30 septembre prochain.

31/08/ 2015

Aps

➤ Tizi-Ouzou une affluence record sur les plages de la wilaya

Plus de 09 millions d'estivants enregistrés

Pas moins de 9 788 057 estivants ont été enregistrés dans la wilaya de Tizi-Ouzou depuis l'ouverture de la saison estivale en juin dernier, nous a indiqué le directeur local du tourisme et de l'artisanat, M Rachid Gheddouchi.

«C'est une affluence record qui va bien au delà de nos espérances et la saison estivale n'est pas encore terminée. D'ici le 30 septembre, nous atteindrons facilement les 10 millions d'estivants», nous affirme le responsable du secteur du tourisme et de l'artisanat de la wilaya de Tizi-Ouzou. «Ces chiffres sont avancés par l'office de tourisme de Tizirt qui s'est basé sur la fréquentation journalière et nocturne des estivants au niveau des plages et des ports de plaisance. Quant à la protection civile, elle a enregistré de juin au 29 août 3 743 250 baigneurs», précisera notre interlocuteur.

Selon le même responsable, l'affluence au niveau des plages autorisées à la baignade, à savoir (Tassalast, grande plage, Feraoun Ouest et Est, Caroubier, plage du centre, Sidi Khelifa et petit paradis) ainsi qu'au niveau des ports de plaisance, fut timide au mois de juin et début juillet, en raison du mois sacré du Ramadhan avec respectivement 1 834 590 et 3 916 247, mais le pic de fréquentation a été atteint au mois d'août avec 4 037 220 estivants. Quant au classement des plages les plus fréquentées, on retrouve la grande plage de Tizirt en pole position, Caroubier en deuxième et Petit paradis en troisième position.

Pour M. Gheddouchi, ce record d'affluence est dû notamment aux aménagements récents au niveau des huit plages autorisées à la baignade, ainsi qu'à la vigilance des estivants sur le plan sécuritaire. «Cette affluence est due à des améliorations par rapport aux années précédentes sur le plan hygiène, aménagement, infrastructures, etc. En plus, nous n'avons pas comptabilisé le nombre de fréquentation au niveau des plages non autorisés à la baignade», précisera M. Gheddouchi qui annoncera au passage que la plage d'Abechar, au niveau d'Ifflissen relevant de la daïra de Tizirt actuellement interdite à la baignade, sera proposée l'année prochaine pour être autorisée, «car elle draine un grand nombre d'estivants comme nous l'avons constaté en faisant le tour des plages. Elle a deux accès et un grand parking, ne manquent que les aménagements et la protection civile».

Par ailleurs, les 06 hôtels inscrits pour la réhabilitation et la modernisation ont été lancés en avis d'appel d'offre. Le marché infructueux des hôtels Lalla Khadidja et Belloua a été relancé en avis d'appel d'offre le 27 août. L'hôtel Bracelet d'argent a également été lancé en avis d'appel d'offre. Pour l'hôtel Tamgout, le lancement du premier avis d'appel d'offre est intervenu le 19 août et l'ouverture des plis est prévue pour ce mois de septembre.

Pour l'hôtel Aarz, le lancement du premier avis d'appel d'offre interviendra au début de ce mois de septembre. «Ils ont jusqu'au mois d'octobre, si les travaux n'ont pas démarré d'ici là, l'argent retournera à la caisse comme l'a annoncé le ministre du tourisme lors de sa visite d'inspection», soutiendra M Gheddouchi.

Taous.C



01 Septembre 2015