

République Algérienne Démocratique et Populaire

Wilaya de Tizi-Ouzou

Direction du Tourisme et de l'Artisanat



***Revue de presse de la
Direction du Tourisme et de
l'Artisanat de la wilaya de
Tizi-Ouzou***

Du 12 Juillet au 29 Août 2016

Sommaire

- 01Tizi Ouzou : 1ère édition de la fête de la poterie d'Ath Kheir du 1er au 3 septembre
- 02La canicule prolonge le séjour des estivants TIGZIRT ET AZEFFOUN
- 03Rachid Ghaddouchi, le directeur du tourisme, en parle «Les fêtes, ce n'est pas que du folklore»
- 04Tizi-Ouzou « Des investisseurs défaillants sommés de lancer leurs projets »
- 05Bouzeguène « La 4e édition du Festival de l'abeille et du miel lancée hier » C'est la fête prolongée à Ahrik
- 06Tigzirt Quand dame nature affronte l'insouciance citoyenne « Entre plaisir et déception »
- 07Le miel et l'abeille à l'honneur au village Ahrik
- 08Tizi-Ouzou Festival de la robe kabyle « Coup d'envoi de la 7ème édition à Ihamziène »
- 09Saison estivale : Faut-il rétablir la concession des plages ?
- 10Tizi Ouzou: coup d'envoi de la 7ème édition du festival de la robe kabyle à Ihamziène
- 11Bouzeguène deuxième édition de la fête dédiée au métier « Ihitoussene font revivre la forge »
- 12شواطئ تيزي وزو تستقبل 3 ملايين مصطاف منذ بداية الموسم
إحصاء 481 تدخل لفرق الإنقاذ والإسعاف
- 13أكثر من 4500 سائح أجنبي زاروا تيزي وزو لقضاء عطلة الصيف
ضمن 47 ألف سائح توافد على الولاية منذ انطلاق الموسم
- 14Plus de 5400 touristes étrangers enregistrés en juin et juillet « Wilaya de Tizi Ouzou »
- 15Tizi Ouzou: l'aménagement de quatre ZEST achevé à Tigzirt et Azeffoun
- 16Tizi Ouzou : Le bijou célébré à Ath Yenni
- 17La 13ème édition de la Fête du bijou lancée avant-hier « Ath Yenni expose sa richesse ! »
- 18-7ème édition du Festival local de la poterie « Maâtkas capitale de l'artisanat »
- 19La police au chevet des estivants à Tigzirt
- 20Comment vendre la destination Kabylie? La question a été à l'ordre du jour de l'APW
- 21Tizi Ouzou : la 13ème édition de la fête du bijou d'Ath Yenni du 28 juillet au 05 août
- 22نوري: هكذا ننهض بالسياحة الجزائرية
- 23مشاريع استثمارية واعدة لإنعاش القطاع
- 24Relance du tourisme : Investir dans la formation
- 25Une centaine d'exposants attendus « Festival de la poterie de Maatkas »
- 26Tournage d'un documentaire sur le village de Souamaâ
- 27Le bijou d'Ath Yenni
- 28Encourager l'investissement dans le secteur du tourisme
- 29Tizi Ouzou : Rush d'estivants en juin
- 30Les artisans investissent les plages « Ils seront en force à tigzirt et azeffoun »
- 31Le secteur du tourisme à la traîne
- 32Le tourisme, facteur de développement local « Le wali de Tizi Ouzou rencontre les porteurs de projets »
- 33إجراءات لتشجيع الاستثمار في قطاع السياحة بولاية تيزي وزو
- 34إعادة بعث 34 مشروعا تمت الموافقة عليهم مبدئيا من طرف الوزارة
- 35السماح للمستثمرين في تيزي وزو بالشروع في أشغال بناء مشاريع السياحة

➤ **Tizi Ouzou : 1ère édition de la fête de la poterie d'Ath Kheir du 1er au 3 septembre**

TIZI OUZOU - Le village Ath Kheir dans la commune d'Aït Khelili relevant de la daïra de Mekla, à une trentaine de km à l'est de Tizi Ouzou, abritera sa première fête de la poterie du 1er au 3 septembre prochain, a-t-on appris lundi des organisateurs.

Initiée par l'association Iselqam N Talaght (Greffons de la poterie) en collaboration avec le comité de village et la direction de la culture, la manifestation est placée sous le thème "patrimoine culturel et développement durable", a-t-on expliqué.

Ce premier rendez-vous du genre pour les Ath Kheir dont l'ouverture officielle est prévue pour jeudi au niveau de la placette du village, vise à promouvoir cet héritage ancestral qu'est la poterie et le sauvegarder de la disparition tout en faisant de lui un atout de développement local et de renforcement du tourisme culturel et artisanal, a-t-on indiqué.

C'est aussi une occasion pour les nombreuses femmes potières du village d'exposer leur savoir-faire et de mettre en exergue la particularité de la poterie locale par rapport à d'autres régions, mais aussi de commercialiser le produit et le rentabiliser pour assurer la pérennité de l'activité, a-t-on fait savoir.

L'association Iselqam N Talaght qui a durement travaillé pour la concrétisation de ce projet a inscrit plusieurs activités au programme de la manifestation qui se déroulera au niveau de la maison de l'artisanat du village d'Ath Kheir.

En plus de l'exposition vente qui s'ouvrira le 1 septembre et se poursuivra jusqu'à la clôture de l'évènement, les organisateurs ont prévu un concours de la meilleure poterie ouvert à toutes les femmes du village, ainsi que des conférences sur l'histoire de la région et ses sacrifices durant la guerre de libération nationale, à travers notamment la bataille d'Izemouren et sur l'artisanat locale et son évolution à travers les temps, a-t-on encore affirmé.

Des spectacles de chant, de poésie et d'autres activités d'animation sont au menu de cette manifestation qui redonnera vie aux Ath Kheir et leur offrira l'occasion de faire connaître leur village et mettre en valeur leur potentialités artisanales et touristiques.

C'est aussi une occasion pour faire des démonstrations sur les différents étapes traditionnelles de la confection d'un objet de poterie à commencer par l'extraction de la matière première (l'argile) de la nature, en passant par le travail de la pâte et sa terrains préparation manuelle puis la réalisation de l'œuvre, son séchage et sa mise en feu avant d'être prête à usage.

29 Août 2016
APS

➤ La canicule prolonge le séjour des estivants TIGZIRT ET AZEFFOUN

Ils profitent des derniers jours de vacances

La direction du tourisme de la wilaya de **Tizi Ouzou** a annoncé une affluence record de touristes nationaux et étrangers.

A quelques jours de la fin de la saison estivale, l'ambiance reprend au niveau des plages des deux communes d'Azeffoun et Tigzirt à la faveur des températures caniculaires enregistrées ce week-end. Cette canicule qui persiste encore a fait que les deux villes enregistrent encore une affluence record. La direction du tourisme de la wilaya de **Tizi Ouzou** a annoncé une affluence record de touristes nationaux et étrangers.

Hier, au niveau de la ville de Tigzirt, à la deuxième journée du week-end, les commerces et autres restaurants affichaient complet. A toutes les heures de la journée, les tables étaient prises. Certaines familles algéroises habituées à venir dans la région passer un été paisible procédaient carrément à la réservation de places dans les restaurants et autres lieux de villégiature. Au niveau des plages d'Azeffoun, l'ambiance était similaire, voire meilleure. Le coin paradisiaque est connu sur le territoire national pour sa beauté féerique.

Les plages telles que Petit Paradis et le Caroubier sont connues pour leur beauté et la qualité des sables et de l'eau. L'on y rencontre des familles venues de toutes les villes d'Algérie. Par ailleurs, il est à signaler que cette période de prolongation estivale accordée par les conditions climatiques favorables à la baignade sont mises à profit par les autorités locales qui tentent de faire profiter les visiteurs et estivants du bien-être que procure la ville de Tigzirt. Pour ce faire, les entreprises chargées de la réalisation des travaux d'aménagement urbain ont été sommées de terminer les chantiers. Après une période où les estivants ont souffert le martyre pour traverser le centre-ville en voiture comme à pied, il est aujourd'hui visible que la circulation est devenue plus fluide et la marche plus agréable.

D'ailleurs, les autorités locales ont sévèrement été critiquées par les populations et les estivants pour ce mauvais choix de la période pour lancer des chantiers d'amélioration urbaine. D'aucuns estimaient qu'ils avaient à leur disposition toute une année. D'autant plus que les deux villes sont vides durant les trois autres saisons. En plus de cette amélioration palpable, la direction de la culture de la wilaya a décidé de terminer cette saison estivale avec une animation et ambiance festives. Une quarantaine d'associations sont mobilisées pour mettre en oeuvre ce riche programme. Une panoplie de chanteurs sont appelés à prendre part à une série de galas artistiques qui se tiendront dans toutes les communes.

Ainsi, pour faire plaisir au public, des artistes de renom sont annoncés à l'instar d'Aït Menguellet, Yasmina et Rabah Asma. Pour boucler la boucle, la direction de la culture ne compte pas oublier la catégorie la plus importante qui n'est autre que celle des enfants. Des ateliers et autres jeux sont au menu pour plusieurs jours au niveau des Maisons de jeunes. Une animation qui durera jusqu'à la rentrée scolaire. Enfin, notons que les plages accueillent toujours de plus en plus de familles venues trouver la paix. Beaucoup d'estivants estiment que les plages de la wilaya de Tizi Ouzou sont les meilleures et que la paix y est totale. Le civisme est une denrée qui n'est pas rare de ce côté de l'Algérie. D'autres jugeaient très satisfaisant le travail accompli par les services de sécurité sur les plages. La tranquillité des familles n'est pas dérangée avec en plus des services qui parviennent jusqu'au bord de l'eau.

Kamel BOUDJADI
L'Expression le 21 - 08 - 2016

➤ **Rachid Ghaddouchi, le directeur du tourisme, en parle** **«Les fêtes, ce n'est pas que du folklore»**

Ghadouchi Rachid, directeur du tourisme de la wilaya, revient sur les différentes fêtes célébrées ici et là durant cet été et leur rôle dans la pérennisation des métiers traditionnels.

La Dépêche de Kabylie : Cette année et spécialement durant la présente saison, les fêtes et les festivals foisonnent à Tizi-Ouzou, quelle lecture en faites-vous ?

Rachid Ghadouchi : Cela prouve que notre wilaya est en fête continue. La multiplication des fêtes, des festivals et des manifestations culturelles et artisanales créent une compétition positive entre les villages de Tizi-Ouzou. Les produits du terroir sont montrés au grand jour. Ceci permettra la pérennisation et la préservation de notre patrimoine culturel et artisanal. La nouveauté, cette année, c'est qu'en plus des fêtes traditionnelles, il y a de nouvelles fêtes qui sont créées grâce à la dynamique compétitive. Chaque village veut faire connaître ses produits et son savoir faire. C'est une bonne chose pour toute notre wilaya.

Certains assimilent ce foisonnement à du folklore sans lendemain et sans résultat...

Non, c'est tout à fait le contraire, ce n'est pas du folklore. Rien qu'à voir la dernière fête de la robe à Ihemziyen et celle de la figue de barbarie à Sahel, on comprendra que ce n'est pas du folklore. Le nombre de visiteurs est très important, voire record, cela a forcément des retombées économiques et sociales. Rassembler autant de gens dans un même village favorise les échanges et crée des liens entre les visiteurs et les artisans. La fête du bijou qui a drainé plus de 20 000 visiteurs et celle de la poterie de Mâatkas qui a, elle aussi, attiré des milliers de visiteurs dont des étrangers, ce n'est pas du folklore, c'est du concret. Dans notre wilaya, l'artisanat est un segment important, nous sommes classés second à l'échelle nationale, après Alger. Nous enregistrons 11 500 artisans cartés et chaque année, 250 nouveaux artisans régularisent leurs situations. Cela c'est du concret pas du folklore.

Qu'est ce qui est prévu pour rentabiliser davantage le secteur de l'artisanat et du tourisme ?

L'Etat favorise l'activité artisanale et touristique par la facilitation des procédures d'organisation de salons et d'activités artisanales. Nous essayons de généraliser l'organisation des activités à travers les 21 daïras et les 67 communes de la wilaya. L'état octroie aussi des aides et des subventions aux artisans pour l'acquisition de matériel. Il suffit à l'artisan de présenter un dossier pour bénéficier de l'aide de l'Etat. Nous sommes aussi en train de mettre les mécanismes pour produire localement la matière première nécessaire aux artisans. Nous travaillons pour lever tous les obstacles et les contraintes que rencontrent les artisans de notre wilaya.

Est-ce que vous pouvez nous donner le nombre de visiteurs et d'estivants qu'a enregistré notre wilaya ?

Tout à fait, le nombre de nuitées enregistrées au niveau de notre wilaya depuis janvier à juin est de 47 500 dont 4 514 étrangers. Les Italiens occupent la première place, ils sont suivis de Français et des Espagnoles. Concernant le nombre d'estivants enregistré rien qu'au mois de juillet, il est important puisqu'il dépasse 2,8 millions. D'ici la fin août, ce chiffre sera largement dépassé. Il est aussi utile de rappeler qu'aucun incident ni noyade ne sont enregistrés sur les plages du littoral de notre wilaya. Nous espérons d'ailleurs obtenir la première place au niveau national.

Est-ce que notre wilaya a les capacités d'accueillir ce nombre important de visiteurs ?

Concernant les infrastructures hôtelières, nous comptons 11 hôtels avec une capacité de 500 lits. Nous avons aussi réalisés deux camps de toile grâce à l'autorisation du ministre de l'Intérieur. Nous lançons aussi un appel aux investisseurs et aux propriétaires de foncier intéressés par la réalisation de camps de toile de se manifester auprès de nos services. Nous avons actuellement 23 projets en cours qui auront une capacité d'accueil de 2 100 lits et qui seront à l'origine de la création de 1 100 postes de travail. 39 autres projets ont déjà l'accord de principe, les travaux seront lancés incessamment. Nous avons aussi 87 porteurs de projets avec une capacité de 8 800 lits et la création de 8 500 postes d'emploi directs. Au total, ce sont 195 projets qui seront réalisés dans les deux à trois années à venir. À partir de là, la situation du secteur du tourisme s'améliorera davantage.

➤ Tizi-Ouzou

Des investisseurs défaillants sommés de lancer leurs projets

L'agence foncière de Tizi-Ouzou, a mis en demeure les investisseurs de la zone industrielle de Tala Athmane. Ils sont invités à régler leurs situations vis à vis de l'agence. En effet, dans son intervention à la radio locale, le responsable de ladite agence M. Ait Guini Saïd Belkacem, a parlé de «46 lots affectés» à des investisseurs dans la zone industrielle de Tala Athmane dont la majorité ne sont pas exploités.

Il a aussi indiqué que 31 lots sont libres et l'agence s'apprête à les affecter. Il est à noter que 23 d'entre eux sont sujets à des oppositions émises par des citoyens. Ainsi l'initiative prise en coordination avec le directeur de l'industrie et des mines de la wilaya de Tizi-Ouzou, vise à pousser les propriétaires des 46 lots à concrétiser leurs projets d'investissements sur le terrain.

Le directeur de l'agence a précisé que les directions concernées vont «accompagner les investisseurs et les encourager». Toutefois, si ces derniers ne respectent pas leurs engagements, les affectations qui leurs sont attribuées seront «annulées», et seront données à d'autres personnes qui veulent investir sérieusement, a averti M. Ait Guini.

Pour la procédure d'affectation de terrain pour les investisseurs, le directeur a expliqué qu'avant, ces derniers «ciblaient le terrain, établissaient un plan de masse et faisaient une demande.» Si le terrain est libre, il leur sera affecté». Ce n'est plus le cas maintenant. Il faut déposer un dossier et les directions concernées vont donner leur avis sur «l'opportunité du projet» et les investisseurs seront engagés par rapport à ça» a indiqué toujours la même source.

Kamela Haddoum
.depeche de kabylie
16 Aout 2016

➤ Bouzeguène

La 4e édition du Festival de l'abeille et du miel lancée hier

C'est la fête prolongée à Ahrik

La placette du village Ahrik, dans la commune de Bouzeguène, a abrité hier matin la cérémonie d'ouverture de la quatrième édition du Festival « L'abeille et le miel ».

Cette manifestation organisée par l'association culturelle «Slimane Ath Oubbas», en collaboration avec le comité du village, prendra fin demain. La cérémonie d'ouverture a été marquée par le dépôt d'une gerbe de fleurs et la levée du drapeau national au monument des Chouhada. Durant une prise de parole, le moudjahid Bellabas Hadj Lakhdar a tenu à rappeler à l'assistance le prix payé par la région pour que l'Algérie soit libre et indépendante.

Une minute de silence a été par ailleurs observée à la mémoire des martyrs et ce, en présence des P /APC de Bouzeguène et d'Illoula Oumalou, du chef de la sûreté de la daïra de Bouzeguène, de la Protection civile, des membres du Croissant Rouge et de plusieurs associations.

À noter un geste fort louable du maire de Bouzeguène, M. Bessaha Mourad, qui a promis à l'association de prendre en charge les dépenses pour toute la durée des festivités. En plus des expo-ventes d'une trentaine d'apiculteurs dont une femme venue d'Aghrib, la poterie, la robe kabyle, le tapis, la sculpture et la pâtisserie étaient également au rendez-vous. Un vieux de la région de Bouzeguène village, quant à lui, a eu la bonne idée d'exposer sa collection personnelle d'objets traditionnels. Le poète Achène Mariche avec ses recueils de poèmes et Bouachrine Kader, avec ses manuels en Tamazight sur l'orthographe et la grammaire, ont tenu aussi à marquer cet événement.

D'ailleurs, dans l'après-midi, après le déjeuner servi à l'ancienne école primaire du village, Mariche a gratifié le public de ses poèmes sur l'environnement, la culture et notre identité juste après que la chorale d'Aït Sallah a présenté deux chansons. Ensuite, les convives d'Ahrik ont eu droit, en cette première journée du festival, à une dégustation de plusieurs produits du terroir, tels que le miel, les figues sèches, l'huile d'olive, ... En soirée, la troupe théâtrale «Ifahchouchène n'Djerdjer» a présenté sa pièce qui traite de l'environnement et de l'abeille qui ne peut évoluer que dans un lieu sain, thème abordé sciemment par M. Hammoum Arezki dans une conférence qui a suivi la projection d'un film documentaire assurée par l'association «la Kabylie s'exprime». Pour la deuxième journée des festivités, en plus des expositions permanentes, c'est l'humoriste Khaled Par Hasard, qui aura à régaler le public avec un sketch aux réparties drôles et caustiques. Une démonstration d'extraction du miel, au programme, suscitera sans doute la curiosité de l'assistance.

Elle est prévu sur la place publique et sera suivie par un défilé de mode qui a vu les jeunes filles de la région exhiber les belles robes kabyles proposées par les couturières de la région. Ce riche programme comprend aussi une conférence religieusement suivie sur les plantes médicinales. Elle sera animée par M. Ghobrini. Pour le troisième et dernier jour de l'édition de cette année, il y aura une conférence sur les bienfaits du miel qu'animera M. Aouedj. La chorale de la maison de jeunes de Bouzeguène entonnera des chants qui seront suivis d'un sketch proposé par la troupe «Lewhama». En soirée, après la remise des attestations de remerciements, un gala artistique appelé à être animé par les jeunes artistes du village sera au menu pour clôturer le festival en beauté. «Notre objectif à travers ce festival est d'améliorer la production du miel, d'enrichir la formation des apiculteurs. Pour la prochaine édition, on souhaite créer des ruches écoles dans le but d'apprendre aux jeunes et aux enfants ce noble métier de l'apiculture. On veut principalement passer du miel comme produit du terroir à une production large qui boostera l'économie de la région», dira M. Brahim Kaci, le président de l'association.

Fatima Ameziane
depeche de kabylie
16 Aout 2016

➤ Tizirt Quand dame nature affronte l'insouciance citoyenne Entre plaisir et déception



Par ces temps de grandes chaleurs, quoi de plus naturel que de vouloir passer une journée au bord de la mer.

La destination est souvent dictée par la renommée de l'endroit. Ainsi donc, Tizirt ce nom amazigh si attirant s'impose de lui-même pour la plupart d'entre nous. Hélas, ce joli rêve butte souvent sur des désagréments dus à notre indisciplinisme, au manque de rigueur et au laisser-aller des responsables de la gestion des lieux. Le manque d'hygiène reste l'éternel problème de Tizirt. En fait, de visu, on constate qu'elle est plus un dépotoir à ciel ouvert qu'autre chose. C'est à cela que ressemblent les bords de plages de Tizirt-sur-mer, sans que cela ne gêne personne.

De ce fait, les estivants se retrouvent donc piégés parmi les dizaines de sachets, de bouteilles en plastique d'eau et de boissons gazeuses et même de canettes de bières et autres, faussant ainsi la réputation de cette ville côtière qui était considérée à juste titre comme l'une des plus belles villes côtières de notre pays. Même la ville, trop exigüe, peine à contenir les milliers de visiteurs et ce n'est pas le fait de réduire les trottoirs qui arrangera les choses pour redorer le blason de cette ville. Image insolite où les piétons se retrouvent obligés de marcher sur la chaussée, faute d'espace, ce qui les met ainsi en danger.

«La raison plaide pour le report du lancement de ces travaux jusqu'à la fin de la saison estivale. Mais comme la raison est la grande absence dans la gestion de la cité, on voit le résultat aujourd'hui. Tizirt croule tout simplement», dira un estivant. Comme on le constate de visu, l'incivisme des uns (les estivants) et le manque d'imagination des autres (les autorités chargées de la gestion de la saison estivale) gangrènent l'harmonie de la ville et rendent ce qui était conçu auparavant comme loisirs et agréments en un calvaire indicible.

Pis encore, «il y a des loueurs de parasols qui occupent des emplacements, et ne fournissent aucun effort pour nettoyer les lieux, ajouté à cela, cette musique rai d'un goût douteux, diffusée à grands décibels, qui met les familles venues quêter un moment de détente dans une gêne terrible», nous dira un estivant fort déçu de ce manège.

A. S Amazigh
depeche de kabylie
16 Aout 2016

➤ Le miel et l'abeille à l'honneur au village Ahrik

Bouzeguène (Tizi Ouzou)

Le coup de starter du Festival de l'abeille et du miel, pour sa 4e édition, a été donné, la semaine dernière, au village d'Ahrik, dans la commune de Bouzeguène, 60 km à l'est de Tizi Ouzou.

Pour la quatrième année consécutive, l'association culturelle "Slimane Ath Ouabbas", fête le miel avec toutes ses vertus et l'abeille, cette sentinelle qui protège l'environnement et qui est à la base de la vie de l'être humain. Dégustations, expositions, démonstrations, conférences débats, théâtre, défilés de mode, projections de documentaires et ateliers rythmeront ces trois journées du festival. Après la levée des couleurs et l'observation d'une minute de silence à la mémoire des martyrs du village, la cérémonie d'ouverture s'est poursuivie sur la grande place du village, à proximité du siège de l'association organisatrice de l'évènement, où les autorités locales ont donné le ton pour l'ouverture de ce festival tout en saluant le travail de l'association et en mettant en exergue les qualités du miel ainsi que le rôle des abeilles dans l'équilibre de notre écosystème. La cérémonie d'ouverture a été égayée par une troupe de vieilles femmes relevant de l'association féminine du village qui a déclamé tout un chapelet d'ichewiqen, à vous donner la chair de poule car jalousement conservés par toutes ces gardiennes du temple depuis une époque très ancienne. La chorale du village d'Aït Salah a ensuite pris le relais avec un beau récital de chansons kabyles avant que les invités ne visitent les stands d'exposition du festival.

Plus d'une trentaine d'exposants, en majorité des apiculteurs, ont présenté leurs miels savoureux. Cet événement à la fois gastronomique et écologique a permis aux nombreux villageois et visiteurs d'aller à la rencontre des producteurs de miel, de débattre de leurs problèmes et de déguster les différents produits de la ruche dans une atmosphère amicale et festive. Outre le miel, les apiculteurs proposaient aussi du pollen constitué de petits grains, de la propolis, une substance résineuse provenant des bourgeons de certains arbres ainsi que de la gelée royale. En fait, cette exposition proposait également d'autres matériels liés à l'activité apicole, à l'entretien des ruches, la protection des abeilles et à l'extraction de miel mais aussi d'autres produits artisanaux du terroir tels que la robe kabyle, les objets en cuir, la bijouterie et la poterie berbères, le tissage, la sculpture en bois, les gâteaux traditionnels, ainsi qu'un salon du livre. Selon un membre de l'association : "Ce festival est un moyen essentiel pour sensibiliser le grand public aux vertus nutritives et médicinales du miel et de ses produits dérivés ainsi que sur la stricte nécessité de protéger les abeilles dans un environnement sain".

Dans l'après-midi, de nombreuses animations ont été proposées au public avec des ateliers où ont été présentés des masques d'abeilles, des bougies de cire, ainsi que des dégustations de miel et de gelée royale. En fin d'après-midi, une conférence-débat a été présentée par Arezki Hammoum, un spécialiste en gestion des déchets ménagers en mettant l'accent sur la relation directe entre les abeilles et l'environnement

La soirée a été réservée à la projection d'un film documentaire intitulé La Kabylie s'exprime et à la présentation d'une pièce théâtrale intitulée Ifehchouchen N'djerdjer alors que deux conférences ayant pour thèmes "Les plantes médicinales" et "Les bienfaits du miel" devaient être animées par MM. Ghobrini et Aouedj, suivies de la présentation d'une démonstration d'extraction de miel et de deux défilés de mode.

KAMEL NATH OUKACI

Liberté

1e 20 - 08 - 2016

➤ Tizi-Ouzou Festival de la robe kabyle Coup d'envoi de la 7ème édition à Ihamziène



La 7ème édition du Festival de la robe kabyle s'est ouverte, avant-hier jeudi, au village Ihamziène, dans la commune d'Illoula Oumalou relevant de la daïra de Bouzeguène, à l'extrême sud-est de Tizi-Ouzou. Arriver à porter la robe traditionnelle locale "sans complexe" est le principal objectif que se sont fixé les organisateurs qui œuvrent pour que «ce repère identitaire devienne un habit ordinaire de tous les jours que les femmes vont porter sans complexe dans tous les espaces», a déclaré le président de l'association Tagmat, Athmane Kamel, lors de son intervention à la cérémonie d'ouverture de l'évènement.

La rencontre se veut également un moyen de promouvoir cette filière artisanale qui constitue la fierté de la région, à travers l'encouragement des artisanes et la mise en valeur de cet héritage ancestral qui renseigne sur la richesse du patrimoine local, a-t-il signalé. Le premier responsable de la municipalité a exhorté les responsables locaux, présents sur place, à leur tête le chef de cabinet du wali, le président de l'APW de Tizi-Ouzou, la directrice de la culture et le directeur du tourisme et de l'artisanat, à contribuer à la réalisation d'un atelier de confection au niveau du village Ihamziène qui sera dédié exclusivement à la robe Kabyle et sa promotion.

«J'espère que les autorités locales nous apporteront l'aide nécessaire pour pouvoir réaliser et inaugurer cet atelier à la prochaine édition du Festival», a-t-il relevé. Pour sa part, le président de l'APW de Tizi-Ouzou, Mohammed Klalèche, a rappelé que ces rendez-vous contribuent à la promotion de l'activité artisanale et offrent aux artisans une aubaine pour l'échange et l'écoulement de leurs marchandises, ce qui leur permet de perpétuer leurs activités. Ces fêtes, organisées au niveau des villages, sont également un moyen de consolider l'activité touristique à travers la mise en valeur des richesses naturelles et atouts naturels, culturels, patrimoniaux et historiques, a-t-il précisé, rappelant que l'APW accorde une subvention de 1 million de dinars à toutes les fêtes et festivals organisés au niveau local.

La 7ème édition du Festival de la robe kabyle a regroupé une quarantaine de participants, des couturières pour la plupart venues des wilayas de Tizi-Ouzou, Bouira, Boumerdès et Béjaïa. D'autres spécialités artisanales comme le bijou, la poterie, le tapis et la sculpture sont présents à Ihamziène, depuis jeudi et pour aujourd'hui encore, à travers une variété d'activités inscrites au programme, dont un mariage traditionnel, un concours de la meilleure robe kabyle et un défilé de mode consacré à cet habit.

depeche de kabylie
13 Aout 2016

➤ Saison estivale : Faut-il rétablir la concession des plages ?



Les plages demeurent la destination première des estivants à Tizi Ouzou pour se détendre et profiter des vacances. Mais cette année, l'interdiction de la concession des plages à des opérateurs particuliers a donné lieu à des situations de confusion totale.

Les estivants ont entendu parler de cette mesure assurant le droit d'accès gratuit aux plages, sauf que sur le terrain, rien ne semble avoir changé par rapport aux années précédentes. Ils continuent de dépenser de l'argent en bord de mer avec parfois des excès. La note ministérielle était pourtant claire. Elle n'ouvrait droit qu'à des accords aux opérateurs privés pour un droit temporaire d'occupation d'un local ou d'une superficie nécessaire pour le dépôt des équipements de plage qu'ils pourront louer aux estivants. L'accord ne leur donne toutefois pas la possibilité de les installer préalablement sur le rivage.

C'est tout le contraire qui est observé au niveau des villes côtières de Tizi Ouzou où tentes et parasols occupent les plages à longueur de journée, laissant peu d'espace inoccupé que se disputent les estivants équipés de leurs propres matériels. A Azeffoun, l'occupation des plages s'est faite cette année dans le cadre d'une «location» au lieu de «concession». Le terme est différent mais le principe est le même. Cela a d'ailleurs permis à l'APC de renflouer ses caisses avec 3,5 millions de dinars.

La direction du tourisme et de l'artisanat de Tizi Ouzou n'est pas contre ce procédé. Elle affiche même sa volonté de revenir au système de concession. «Cette idée sera soumise au ministère en marge des réunions prévues en prévision de la prochaine saison estivale», affirme Rachid Ghedouchi, directeur du tourisme et de l'artisanat. Il estime que «la bonne gestion des plages nécessite leur concession à des opérateurs privés. C'est pour cette raison que nous sommes pour la réhabilitation du système». Il explique cela par le fait que «c'est toujours une rente bénéfique pour les caisses des communes balnéaires».

L'année dernière, 11 millions de dinars avaient été empochés par les communes grâce à toutes les concessions. Le directeur ajoute que c'est un moyen «d'occuper les lieux, et de ne pas laisser la voie libre aux squatteurs. La commune identifiera de la sorte ces derniers et pourra même leur ouvrir les portes pour travailler avec des autorisations à condition de s'acquitter de la somme requise. La concession permettra aussi d'exiger l'entretien de la plage», dit-il, expliquant à quel point il est difficile pour les APC de veiller à garder les lieux salubres avec le peu de moyens dont elles disposent.

Rachid Ghedouchi rappelle le principe de la concession à travers laquelle les opérateurs bénéficient d'espaces sur la plage, de parking, de plateforme commerciale et de sanitaires. La concession est donc bénéfique pour les communes, mais qu'en est-il pour l'estivant ? L'entrée en lice d'opérateurs privés fait que des pratiques et dépassements sont enregistrés notamment en termes de prix appliqués pour les services proposés, loin de tout contrôle. Des tentes à 700 DA, des parasols à 400 DA ou encore une chaise et une table à 100 et 500 DA sont les tarifs exigés. La concession doit être suivie de contrôle, voire d'une note fixant les prix des prestations à leur juste valeur.

Tassadit Chibani
El Watan
11/08/2016

➤ Tizi Ouzou: coup d'envoi de la 7ème édition du festival de la robe kabyle à Ihamziene



TIZI OUZOU- La 7ème édition du festival de la robe Kabyle s'est ouvert jeudi au village Ihamziene dans la commune d'Iloulou Oumalou relevant de la daïra de Bouzeguène, à l'extrême sud-est de Tizi Ouzou. Arriver à porter la robe traditionnelle locale "sans complexe" est le principal objectif que se sont fixés les organisateurs qui oeuvrent pour que "ce repère identitaire devienne un habit ordinaire de tous les jours que les femmes vont porter sans complexe dans tous les espaces", a déclaré le président de l'association Tagmat Athmane Kamel lors de son intervention à la cérémonie d'ouverture de l'évènement.

La rencontre se veut également un moyen de promouvoir cette filière artisanale qui constitue la fierté de la région, à travers l'encouragement des artisanes et la mise en valeur de cet héritage ancestral qui renseigne sur la richesse du patrimoine local, a-t-il signalé.

Le premier responsable de la municipalité a exhorté les responsables locaux présents sur place, à leur tête le chef de cabinet du wali, le président de l'APW de Tizi Ouzou, la directrice de la culture et le directeur du tourisme et de l'artisanat, à contribuer à la réalisation d'un atelier de confection au niveau du village Ihamziene qui sera dédié exclusivement à la robe Kabyle et sa promotion.

"J'espère que les autorités locales nous apporteront l'aide nécessaire pour pouvoir réaliser et inaugurer ce projet à la prochaine édition du festival", a-t-il relevé.

Pour sa part, le président de l'APW de Tizi Ouzou, Mohammed Klalèche, a rappelé que ces rendez-vous contribuent à la promotion de l'activité artisanale et offrent aux artisans une aubaine pour l'échange et l'écoulement de leurs marchandises, ce qui leur permet de perpétuer leurs activités.

Ces fêtes, organisées au niveau des villages, sont également un moyen de consolider l'activité touristique à travers la mise en valeur des richesses naturelles et atouts naturels, culturels, patrimoniaux et historiques, a-t-il précisé, rappelant que l'APW accorde une subvention de 1 million de dinars à toutes les fêtes et festivals organisés au niveau local.

La 7ème édition du festival de la robe kabyle a regroupé une quarantaine de participants, des couturières pour la plupart venues des wilayas de Tizi Ouzou, Bouira, Boumerdes et Béjaïa.

D'autres spécialités artisanales comme le bijou, la poterie, le tapis et la sculpture sont présents à Ihamziyen depuis jeudi et jusqu'à samedi à travers une variété d'activités inscrites au programme, dont un mariage traditionnel, un concours de la meilleure robe kabyle et un défilé de mode consacré à cet habit.

➤ Bouzeguène deuxième édition de la fête dédiée au métier Ihitoussene font revivre la forge

L'association culturelle Sebaa Zbari (les sept enclumes) en collaboration avec l'association féminine Thahitost a organisé avant-hier la fête de la forge dans sa deuxième édition, et ce à l'école primaire Aliane Md Ouamar. En effet, et pour que nul n'oublie la place et la valeur de la forge dans la vie des Ihitoussen et dans l'économie de la région et du pays, un riche programme a été concocté pour célébrer ce noble métier que les organisateurs souhaitent redynamiser, revaloriser et sauvegarder. La cérémonie d'ouverture a eu lieu en milieu de matinée avec la levée du drapeau national suivi d'une visite au musée de la forge inauguré l'année passée. Etaient présents, en sus des citoyens venus de plusieurs wilayas, le chef de la daïra de Bouzeguène, le P/APC et ses élus, la sûreté nationale, le directeur du tourisme et de l'artisanat de Tizi-Ouzou, une représentante de la direction de la culture et le fils du colonel Mohand Oulhadj. Une visite guidée au lieu-dit Thahanout N'Tadjaath où se tient toujours la forge a eu lieu. Dda Ramdane, le doyen du village et des forgerons né en 1917, a raconté avec beaucoup d'émotion l'histoire et l'évolution de ce métier. Il a de tout temps œuvré à transmettre son savoir-faire à la génération montante pour pérenniser ce métier. Les invités et les médias venus en force ont vécu des moments uniques à l'intérieur de la maison traditionnelle où se trouve tout l'outillage nécessaire. Ils ont pu assister à une démonstration sur la fabrication d'un outil et les techniques de ferrage d'un mulet. A Taghaza et pendant toute la journée, une exposition a réuni des auteurs de livres, Adaoun Abdelghani et Ahcene Mariche, un apiculteur de Timizart, un potier ainsi que la CASNOS et la caisse d'assurance chômage de Tizi ouzou. Peu avant midi, Ihitoussen et ses invités se sont retrouvés à la cour de l'école primaire où ont pris la parole le P/APC, le chef de daïra. M. Gheddouchi, directeur de tourisme et de l'artisanat de Tizi-Ouzou, a salué les organisateurs pour la formidable contribution à la sauvegarde de ces métiers en voie de disparition tout en promettant d'aider l'association et le village. La parole a été ensuite donnée à la représentante de la direction de la culture qui a abondé dans le même sens. Quand à Mohand Said Akli, fils du colonel Mohand Oulhadj, il a mis en exergue le rôle des forgerons de la région durant la guerre de libération et leur contribution à l'indépendance de notre pays. Après le déjeuner traditionnel pris à la cantine de l'école, des chants, des poèmes suivis d'une chorale animée par des filles en robes kabyles ont égayé l'assistance. Une chanson, véritable plaidoyer pour la sauvegarde du métier de forgeron, a d'ailleurs été entonnée. A 15H00 les visiteurs ont assisté à une conférence-débat animée par l'universitaire Saidani Massinissa de la commune Illoula qui prépare une thèse sur la forge d'Ihitoussen et Dr Aliane Abdelkrim chirurgien dentiste qui a rédigé un livre sur la forge qui le passionne à la salle de réunion à Thahanout. «L'histoire de la forge à Ihitoussen a commencé suite à la venue d'un étranger au pays, plusieurs régions refusèrent sa présence. Seul le village d'Ihitoussen l'accueillit. Il leur apprit le métier et fit une prière et leur dit : «quiconque exercera ce métier n'aura jamais faim !» Nos aïeux n'ont depuis jamais abandonné ce métier.», nous apprendront les organisateurs qui tiennent d'ailleurs à remercier les autorités locales à leur tête l'assemblée populaire de Bouzeguene qui se sont engagées à prendre en charge les dépenses de cette édition. Notons que des forgerons sont venus de partout pour assister à l'événement. Hammoum El Hadi relate : «J'ai commencé ce métier à l'âge de 9 ans avec mes frères, depuis 1988, je suis installé à Azazga. Malgré les nouvelles technologies, je continue à travailler comme avant et je gagne bien ma vie. Ma clientèle est fidèle à mes services. J'ai 73 ans et je ne compte pas m'arrêter.»

Fatima Ameziane
8 Aout 2016
depeche de kabylie.

شواطئ تيزي وزو تستقبل 3 ملايين مصطاف منذ بداية الموسم إحصاء 481 تدخل لفرق الإنقاذ والإسعاف

كشف مدير السياحة والصناعة التقليدية بتيزي وزو غدوشي رشيد، عن تسجيل مصالحة بالتنسيق مع الديوان البلدي للسياحة لتيفزيرت، أكثر من 3 ملايين مصطاف ترددوا على شواطئ الولاية منذ بداية موسم الاصطياف وأوضح غدوشي أن هذا العدد من المصطافين تردد على ثمانية شواطئ موزعة عبر تراب الولاية منذ الأسبوع الأول من جوان الفارط إلى غاية نهاية شهر جويلية المنصرم، متوقعا بلوغ تعدادهم نهاية الموسم نحو 12 مليون مصطاف. وأضاف ذات المسؤول أن شواطئ تيزي وزو استقبلت خلال موسم الاصطياف لسنة 2015 ما يناهز 10 ملايين مصطاف، فضلا عن تمتع زوار المنطقة "تيفزيرت وأزفون"، والمقدر بالمليون ونصف زائر، بالنشاطات الفنية والترفيهية المبرمجة من قبل عدة مديريات وجمعيات ودواوين كانت قد احتضنتها ساحات وباحات البلديتين ونظرا لتردد المنات من الزوار على الشواطئ الصخرية المتميزة بتيارات بحرية خطيرة، فإن مصالح الحماية المدنية قد حذرت المصطافين من مغبة السباحة بها كونها غير محروسة، إلى جانب تميزها بصخور قريبة من سطح البحر حسب معطيات دراسة فنية لمديرية الوقاية أعدتها خلال العام الجاري، كما ذكر ذات المصدر وأشار مسؤول السياحة والصناعة التقليدية لتيزي وزو، في ذات السياق، إلى إحصاء 481 تدخل موفق لفرق الإنقاذ والإسعاف والإجلاء الصحي للحماية المدنية خلال ذات الفترة الزمنية، دون تسجيل ضحايا غرق، داعيا المصطافين إلى احترام الراية المرفوعة يوميا وكذا تحذيرات السلامة. وذكر ذات المصدر أن البلديات الساحلية لتيزي وزو قد تحصلت خلال موسم الاصطياف الماضي على 11 مليون دج، مشيرا إلى أن طاقة الإيواء قد زادت هذا العام ب 1400 سرير إضافي

للإشارة فإن مديرية الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات بادرت عشية موسم الاصطياف الجاري بفتح مداومة طبية جراحية استعجالية بمستشفى دائرة تيفزيرت للتكفل الجوّاري بكافة الحالات الحرجة

أكثر من 4500 سائح أجنبي زاروا تيزي وزو لقضاء عطلة الصيف ضمن 47 ألف سائح توافد على الولاية منذ انطلاق الموسم

استقطبت ولاية تيزي وزو أكثر من 4500 سائح أجنبي زاروا الولاية، خلال الفترة الممتدة ما بين شهري جوان وجويلية المنصرمين، وإيطاليا وتركيا وتونس فرنسا قدموا من

أوضح مدير السياحة والصناعات التقليدية بالولاية، رشيد غدوشي، أول أمس، لوكالة الأنباء الجزائرية، أنه من بين 47.500 سائح زار ولاية تيزي وزو منذ بداية موسم الاصطياف، 4515 منهم سياح أجانب، مشيرا إلى تسجيل خلال موسم الاصطياف الماضي 2900 سائح أجنبي

وأضاف ذات المصدر أن الصناعات التقليدية ساهمت بشكل كبير في تطوير السياحة بالمنطقة، مشيرا إلى إحصاء ولاية تيزي وزو 11.700 حرفي ينشطون في مختلف الحرف التقليدية

04 - 08 - 2016 الفجر

➤ Plus de 5400 touristes étrangers enregistrés en juin et juillet Wilaya de Tizi Ouzou

Pas moins de 5414 touristes étrangers ont visité la wilaya de Tizi Ouzou durant les mois de juin et juillet derniers, a-t-on appris mardi du directeur du tourisme et de l'artisanat.

Rachid Gheddouchi a signalé que sur les 47 500 touristes qui ont afflué vers la région depuis le début de la saison estivale, 4514 sont des étrangers venus notamment de France, d'Italie, de Tunisie et de Turquie, ce qui représente «une nette augmentation» par rapport à la saison estivale 2015, où 2900 visiteurs de nationalités étrangères ont été enregistrés.

Cette hausse «significative» est le fruit des festivals et des fêtes artisanales organisés pendant cette période de l'année dans différentes localités de la wilaya, à l'instar des festivals de la poterie et Raconte-Arts qui viennent de prendre fin à Maâthkas et Souamaâ, la fête du bijou en cours à Ath Yenni, et les fêtes de la forge (Ihitossene), de la robe kabyle (Ihamziyen), de la figue (Illoula), du tapis (Ath Hichem) et de la vannerie (Djemaâ Saharidj) qui auront lieu tout au long de ce mois d'août, a-t-il signalé. Selon lui, la vocation artisanale de la région contribue fortement au développement du tourisme, d'où l'importance accordée à ces rendez-vous et l'accompagnement assuré par les services de la direction du tourisme aux quelque 11 700 artisans activant dans différentes filières.

«Une ambiance de fête règne dans toute la Kabylie durant cette période de l'année grâce à ces fêtes qui ont tendance à se généraliser dans tous les villages à travers l'exploitation de leurs particularités et leurs richesses pour se distinguer et créer de l'animation localement».

Le développement du tourisme c'est également le littoral et les plages que renferment les deux villes côtières d'Azeffoun et Tizirt, qui ont accueilli entre juin et juillet derniers plus de 3 millions d'estivants, dont 1,7 million en juillet et 1,3 million en juin, a-t-on appris de même source. Cependant, aucun décès par noyade n'a été déploré durant ces deux premiers mois, contrairement à la même période de la saison 2015, où quatre personnes sont mortes noyées à travers les plages de la wilaya, a-t-il encore relevé.

El Watan le
04 - 08 - 2016

➤ Tizi Ouzou: l'aménagement de quatre ZEST achevé à Tizirt et Azeffoun

TIZI-OUZOU - Quatre zones d'expansion et sites touristiques (ZEST) à vocation balnéaire sur les huit inscrites à l'ordre de la wilaya de Tizi-Ouzou, ont été achevées dans les deux régions côtières d'Azeffoun et de Tizirt, a indiqué à l'APS le directeur du Tourisme et de l'Artisanat.

Après l'aménagement de deux premières ZEST à Sidi Khelifa et Azeffoun, deux autres viennent d'être achevées à Abechar et Zeguezou relevant de la commune d'Iflissen dans la daïra de Tizirt, a signalé Rachid Gheddouchi.

Les quatre autres ZEST programmées au niveau de Blerouna (Azeffoun) et Feraoun, Tassallast et Djemaâ N'Rbat (Iflissen) sont toujours en cours d'étude par les services de l'Agence nationale des barrages et des transferts (ANBT), a précisé le premier responsable du secteur.

La première phase de l'étude portant sur la concrétisation de ces projets qui rentrent dans le cadre de la promotion de l'activité touristique dans la wilaya de Tizi-Ouzou, sera déposée demain, jeudi, auprès des services concernés, a-t-il fait savoir.

M. Gheddouchi a rassuré que le problème d'aménagement et d'exploitation des ces zones ne se posera plus puisque l'Etat les a définitivement pris en charge et que la réalisation d'investissements touristiques à l'intérieur de ces espaces est permis.

"Tout propriétaire de terrain privé à l'intérieur de la ZEST pourra réaliser son projet d'investissement touristique après dépôt de son dossier auprès de la direction du Tourisme et de l'Artisanat qui se chargera de mener la procédure administrative auprès du ministère pour obtenir l'accord de principe, puis le permis de construire", a-t-il rassuré.

Ces projets d'investissement qui seront proposés et réalisés à l'intérieur des zones, seront intégrés par la suite dans les plans d'aménagement dans lesquels seront intégrés toutes les nouvelles réalisations s'inscrivant dans la politique de développement du secteur du tourisme balnéaire, a-t-il observé.

Concernant les quatre autres ZEST de montagne proposées à l'aménagement au niveau de Tala Guilef (Boghni), Azrou N'Thor (Iferhounene), Yakourène et Tizi Oudjaâboub (Boghni), le directeur du tourisme a précisé que les dossiers sont actuellement au niveau du secrétariat du gouvernement et que le décret portant leur création officielle n'est toujours pas sorti.

Sur un autre volet, M. Gheddouchi a fait état de 195 projets d'investissement touristiques enregistrés à travers la wilaya de Tizi Ouzou, dont 26 actuellement en cours de réalisation, 42 en phase d'attribution de permis de construire et 36 projets qui seront attribués à l'intérieur des ZEST aménagées, au moment où les autres dossiers sont à l'étude.

03 Août 2016
APS

➤ Tizi Ouzou : Le bijou célébré à Ath Yenni

Ouverte jeudi dernier, la fête du bijou d’Ath Yenni, à près de 40 km au sud-est de Tizi Ouzou, fait partie des rendez-vous culturels incontournables dans la région. Elle accueille chaque année des milliers de visiteurs curieux de découvrir le bijou traditionnel en argent propre à la localité.

Lors de la précédente édition, près de 40 000 personnes avaient visité les stands de l’exposition. La 13e édition est placée sous le thème «Le bijou d’Ath Yenni, héritage ancestral et exigences d’aujourd’hui». Les contraintes rencontrées se résument notamment dans les difficultés à s’approvisionner en matières premières.

C’est d’ailleurs ce qu’ont tenu à préciser les bijoutiers de la région à travers leur représentant et président de l’association des bijoutiers d’Aït Yenni. Mohamed Haouche a soutenu, en effet, que le manque d’argent, matière première utilisée dans la confection des bijoux, rend la tâche plus difficile aux artisans. «La matière première se fait de plus en plus rare et cela fait plus de neuf mois que les artisans sont appelés à utiliser leur stock. L’approvisionnement à travers le marché parallèle est aussi une option qu’ils ne négligent pas étant dans la nécessité de continuer à produire. Sauf que cela revient beaucoup plus cher, avec un impact sur le prix des bijoux», avait-il déclaré, en marge de la cérémonie d’ouverture.

Il souligne, par ailleurs, que cette fête du bijou d’Aït Yenni ne doit pas être seulement festive, car «célébrer ce bijou ancestral, c’est aussi booster l’artisanat et faire que ce métier acquiert une stabilité et un statut». Le président de l’APC d’Ath Yenni, Smaïl Deghoul, a, lui aussi, relevé les menaces qui pèsent sur le métier, citant en plus du manque de matière première, les difficultés liées à la commercialisation. Le directeur du tourisme et de l’artisanat à Tizi Ouzou a voulu être rassurant. Rachid Gheddouchi affirme en effet que le quota de la matière première est disponible à l’Agence nationale pour la transformation et la distribution de l’or et des autres métaux précieux, à savoir Agenor, ajoutant que les artisans ont été rassurés par un représentant de ladite agence.

Le directeur précise par ailleurs que les deux projets de réhabilitation de la Maison de l’artisanat et la réalisation du musée du bijou à Ath Yenni sont maintenus, «mais vu la situation actuelle que traverse le pays, il n’y a pas de financement pour les réaliser», dira-t-il.

Tassadit Ch.
elwatan
01/08/2016

➤ **La 13ème édition de la Fête du bijou lancée avant-hier Ath Yenni expose sa richesse !**

C'est dans une ambiance de fête qu'a été donné, avant-hier jeudi, le coup d'envoi, à Ath Yenni, à 40 km du chef-lieu de Tizi-Ouzou, de la 13ème édition de la Fête du bijou.

Organisée par le comité des fêtes de la commune, la manifestation est placée sous le haut patronage du ministère du Tourisme et de l'Artisanat, de la wilaya, de l'APW de Tizi-Ouzou et de la chambre artisanale des métiers. L'ouverture officielle de cette manifestation culturelle a été annoncée par M. Deghoul Smail, président de L'APC.

Après les salutations d'usage, le maire a souhaité la bienvenue à tous les participants et invités, prédisant une totale réussite de cette manifestation à caractère culturel mais aussi économique. Il faut en effet rappeler que le métier de la bijouterie d'argent à Ath Yenni, en plus de son aspect artistique reconnu, constitue la seule activité économique de la commune. Le maire d'Ath-Yenni a également tenu à souligner les difficultés que vivent les artisans, en précisant que cette fête qui commençait sera une bonne occasion d'en parler.

C'est dans l'enceinte du collège Larbi Mezani qu'a eu lieu la cérémonie d'ouverture de cette 13ème édition de Fête du bijou, placée cette année sous le slogan «Le bijou d'Ath-Yenni, héritage ancestral et exigences d'aujourd'hui». 93 artisans bijoutiers et de différents autres métiers artisanaux, dont le tapis, la robe kabyle, la dinanderie et la vannerie participent à la manifestation. Deux sites abritent des trésors faits main, le CEM Labri Mezani et la maison des jeunes. Plusieurs intervenants ont pris la parole durant la cérémonie de jeudi. Ils furent unanimes à vanter les mérites des artisans, mais aussi celui des élus, tant locaux que de wilaya, qui ne ménagent aucun effort pour pérenniser cette Fête. Pour le représentant du wali, cette fête du Bijou est la continuité d'un héritage ancestral dont il est devenu impérieux de considérer l'importance et d'assurer la sauvegarde.

Pour sa part, la représentante de l'APW, Mme Bouaziz, n'a pas manqué d'enthousiasme en évoquant l'inauguration de la statue Mouloud Mammeri, le 23 de ce mois de juillet, la symbolique qu'elle représente et la grande aura qu'elle rajoute à cette Fête du bijou. Elle ajoutera : «Cette Fête et celles célébrant la poterie à Maâtkas, le tapis à Ath Hichem et la robe aux Ouadhias, font notre fierté et l'APW déploie tous ses moyens pour venir en aide à pas moins de 800 associations s'occupant de la culture et du patrimoine dans l'ensemble de la wilaya de Tizi-Ouzou». Le directeur du tourisme mettra lui l'accent sur les efforts des artisans bijoutiers pour sauvegarder jalousement, contre vents et marrées, leur métier. «Avec de faibles moyens, le métier a survécu», dira-t-il. Puis ce fut au tour du député FFS, M. Sadeg Nassim, qui asséna qu'il était «plus que temps de concrétiser les promesses faites aux artisans et à la corporation des bijoutiers». Le représentant de la daïra d'Ath Yenni soulignera quant à lui l'aspect culturel de la Fête et «son impact sur la sauvegarde du patrimoine».

M. Haouche, représentant des bijoutiers d'Ath Yenni, et dans un langage clair, a mis l'accent sur les tentatives de «folklorisation» de la fête qui est menacée de disparition à cause de la cherté de la matière première, «ce qui constituerait une véritable catastrophe, car depuis toujours la grande majorité de la population de la région vit de cette activité». Il ajoutera : «Mais toutes les périodes difficiles n'ont pas réussi à faire baisser les bras aux valeureux et tenaces artisans. C'est dire qu'au delà de son aspect économique, l'art de la bijouterie est d'abord une passion».

Makhlouf Boughareb

30 Juillet 2016

dépêche de kabylie

➤ 7ème édition du Festival local de la poterie Maâtkas capitale de l'artisanat

Le coup d'envoi de la 7ème édition du Festival local de la poterie de Maâtkas, qu'abrite le collège Ounar, a été donné hier.

Cette édition a été lancée par le maire de Maâtkas conjointement avec la présidente intérimaire de l'APW de Tizi-Ouzou et de la directrice de la culture, en présence des directeurs du tourisme et de la chambre de l'artisanat et des métiers, des autorités locales de la daïra de Maâtkas en plus de nombreux élus et invités de marques et d'un public nombreux. En effet, après la coupure du cordon tricolore, les hôtes de la localité ont fait le tour des nombreux ateliers prévus et des stands installés.

Une centaine d'exposants venus de 19 wilayas du pays ont exposé leurs produits artisanaux. Il était surtout question de poterie mais aussi d'autres produits du terroir. Le bijou et la robe kabyles, la sculpture sur bois et sur roche, le gâteau traditionnel et bien d'autres produits ont été étalés au grand bonheur des visiteurs venus nombreux pour découvrir ce qui se fait un peu partout à travers le territoire national dans le domaine artisanal.

Les ateliers d'apprentissage grouillaient de jeunes garçons et de jeunes filles qui s'attelaient à apprendre le travail de l'argile. Des exposants agricoles ont été également au rendez-vous, à l'instar de l'apiculture et de l'oléiculture. Après la visite des stands, les invités, en compagnie des potières et des organisateurs, ont mis ensemble le feu au foyer pour la cuisson, à l'air libre, des œuvres de poterie prévues pour la circonstance. La doyenne des potières, Nna Ouerdia Zouba, n'a pas raté l'occasion de retracer la manière dont elle a appris cet art de sa grand-mère maternelle et comment elle s'attelle aujourd'hui à le transmettre à ses propres filles, toutes d'ailleurs expertes dans ce domaine.

«Nous avons appris cet art pour améliorer nos conditions de vie et nous continuerons à le faire tant que Dieu nous prête force. Nous demandons toutefois aux responsables concernés de nous faciliter la tâche en nous attribuant des tours et des fours et surtout nous construire un marché où nous pourrions écouler nos œuvres», dira-t-elle. À l'intérieur de l'amphi du collège où s'est déroulée l'ouverture officielle vers la mi-journée, l'assistance a commencé par l'observation d'une minute de silence à la mémoire des martyrs de l'Algérie et l'écoute de l'hymne national.

M. Meziani Mustapha, le commissaire du festival, et après un long discours, annoncera l'ouverture officielle de la manifestation qui s'étalera jusqu'au 29 juillet prochain. «Le plus grand mérite revient aux femmes potières qui ont su sauvegarder cet art et nous le transmettre.

Un grand merci aux autorités de wilaya, aux directions concernées, à l'APW de Tizi-Ouzou et aux APC de Maâtkas et de Souk El-Tenine pour leur disponibilité. Merci également aux services de sécurité, à la Protection civile, à la direction de la santé et à celle de l'éducation pour leur large contribution à la réussite de cette 7ème édition du Festival de la poterie de Maâtkas», soulignera-t-il.

Hocine Taib.
Dépêche de kabylie
26 Juillet 2016

➤ La police au chevet des estivants a Tizirt

La sûreté de wilaya de **Tizi Ouzou** initie régulièrement de nombreuses actions de proximité. Depuis quelques années, la police à **Tizi Ouzou**, à l'instar des autres wilayas du pays, ne cesse de multiplier les actions de proximité envers les citoyens. Ce choix s'inscrit dans un souci de se rapprocher de plus en plus de la population. Ce corps de sécurité a ainsi innové en la matière, ces derniers temps.

La sûreté de wilaya de **Tizi Ouzou** initie régulièrement de nombreuses actions de proximité. C'est le cas notamment de celles qui consistent à aller au chevet des malades hospitalisés durant les fêtes religieuses, mais aussi d'assister les personnes âgées qui se trouvent dans les centres d'accueil à l'instar de celui de Boukhalfa. Puis, avec le temps, d'autres idées ont germé et depuis trois ans, le corps de la police à **Tizi Ouzou** a lancé sa fameuse opération «Iftar» dont le but principal est de sensibiliser les automobilistes contre l'excès de vitesse et au respect du Code de la route. Ce genre d'actions ne cesse de rapprocher le corps de la police des citoyens.

Dans ce sillage, d'autres activités du même genre se poursuivent ces jours-ci. Ainsi, dans le cadre de la consécration du principe de «police de proximité», prôné par la direction générale de la Sûreté nationale (Dgsn), la sûreté de wilaya de **Tizi Ouzou** vient de lancer une nouvelle opération à l'occasion de la saison estivale.

Il s'agit d'actions sur le terrain visant à rapprocher le citoyen de la police, et ainsi établir un canal de communication directe. Avec l'avènement de la saison estivale 2016 qui, comme on le sait, draine des foules de vacanciers des différentes franges de la société, notamment les jeunes, la sûreté de wilaya de **Tizi Ouzou** a dressé depuis dimanche dernier des chapiteaux sur la grande plage de Tizirt, située à l'entrée de la ville balnéaire très prisée en été par des citoyens qui viennent des quatre coins du pays ainsi que de l'étranger.

L'objectif de cette opération vise, selon la responsable de la cellule de communication de la sûreté de wilaya de **Tizi Ouzou**, à abriter des activités vouées principalement à la sensibilisation sur les différents fléaux sociaux, dispensés par des cadres des différents services. La responsable de la cellule de communication précise à cet effet que: «Dans cette optique, plusieurs aspects seront abordés.

Un responsable du service de wilaya de la sécurité publique (Swsp) abordera le sujet de l'environnement et la nécessité de le préserver.» La même source a précisé qu'un représentant du service de wilaya de police judiciaire (Swpj) évoquera pour sa part le sujet, très sensible, de la consommation de la drogue, et la protection de l'enfance.

«Quant au cadre de la cellule de communication et presse, le psychologue et l'assistante sociale relevant du service de wilaya de la santé, de l'action sociale et des sports (SW.Sass), constitués en cellule, ils seront en charge de l'écoute et orientation psychologique des personnes présentant une addiction aux psychotropes», explique notre source. Cette dernière ajoute que les enfants ne seront pas en reste, puisqu'un circuit d'éducation routière est prévu pour la circonstance.

Aomar MOHELLEBI
L'Expression
le 26 - 07 - 2016

➤ **Comment vendre la destination Kabylie?** La question a été à l'ordre du jour de l'APW

Ce ne sont pas les sites naturels qui manquent

La réflexion lancée par les responsables du secteur concernait également les entraves qui empêchent le lancement de beaucoup de projets.

Il était vraiment temps. La réflexion en vaut la chandelle et est plus que jamais d'actualité. Invités à l'hémicycle Rabah Aissat, les différents intervenants dans le secteur du tourisme de la wilaya de **Tizi Ouzou** ont écouté un compte-rendu sur le secteur donné par son responsable. Avant de poser la vraie question à débattre, l'orateur a mis en exergue les difficultés qui ont retardé les projets structurants, voire même la politique globale de développement. Il a été donc question de mettre sur place une véritable stratégie à moyen terme pour vendre la destination Kabylie.

En effet, la question, pourtant posée depuis longtemps, n'a pas eu l'intérêt qu'elle mérite. La preuve en est que beaucoup d'acteurs du secteur n'ont été associés à la démarche que récemment. D'autres n'ont jamais été associés. Jusqu'à hier, beaucoup de boîtes privées spécialisées dans l'événementiel réclament la participation à vendre la destination Kabylie. Ce point précis ne semble pas intéresser les responsables du secteur. Pourtant la question mérite d'être posée au vu de leur rôle primordial dans les pays à tradition touristique. Contacté, Karim, gérant d'une boîte spécialisée, regrette que les fêtes traditionnelles et autres foires soient organisées exclusivement par le ministère de la Culture alors que l'organisation de ce genre d'événements est une spécialité des boîtes de ce genre.

L'explication a été donnée par un autre propriétaire d'une agence de voyages qui a plaidé pour un travail de partenariat avec ce genre de spécialistes. En plus de leur donner un segment financier pour faire vivre leurs boîtes, les pouvoirs publics sont appelés à associer cette catégorie dans l'organisation de ces fêtes au lieu de dépenser des enveloppes qui ne ramènent aucun touriste. Des exemples sont nombreux en cette saison estivale durant laquelle beaucoup de villages tiennent leurs fêtes traditionnelles. Au lieu d'attendre des budgets providentiels de l'Etat, les organisateurs ont à associer les boîtes spécialisées dans la recherche des sponsors. Toutefois, puisque réflexion il y a heureusement, cette catégorie espère que la nouvelle stratégie prendra en charge leurs doléances. Le secteur du tourisme peut faire vivre beaucoup de créneaux y afférents. La wilaya possède un riche gisement de fêtes traditionnelles et de produits du terroir qu'il faut mettre en valeur. Et c'est dans ce créneau justement que ces boîtes doivent être associées, de l'avis de beaucoup de spécialistes.

Par ailleurs, la réflexion lancée par les responsables du secteur concernait également les entraves qui empêchent le lancement de beaucoup de projets. Ils sont 195 projets à attendre dans les tiroirs à cause de multiples embûches bureaucratiques. Il a également été question de la réorganisation des offices du tourisme et de leur donner un rôle plus dynamique. La création d'un office dans chaque daïra est une idée qui fait son chemin. Enfin, notons que les responsables du secteur du tourisme dans la wilaya comptent affiner un véritable plan de sauvetage. Des rencontres regroupant les spécialistes sont prévus alors que le projet d'une grande rencontre est à l'étude. Les premières esquisses parlent de la prochaine tenue d'un carrefour touristique au niveau du chef-lieu. Mais en attendant, la saison touristique risque d'être gâchée par de futiles problèmes à Tizirt.

Kamel BOUDJADI
L'Expression
le 26 - 07 - 2016

➤ **Tizi Ouzou : la 13ème édition de la fête du bijou d'Ath Yenni du 28 juillet au 05 août**

La 13ème édition de la fête du bijou se déroulera du 28 juillet au 05 août prochain à Ath Yenni, à 35 Km au sud-est de **Tizi Ouzou**, a-t-on appris lundi du président de l'assemblée populaire communale (APC).

Placé cette année sous le thème "Le bijou d'Ath yenni, héritage ancestral et exigences d'aujourd'hui", l'évènement regroupera plus de 100 participants dont 93 artisans bijoutiers issus d'une dizaine de wilayas du pays, principalement de la wilaya de **Tizi Ouzou**, a indiqué à l'APS Smaïl Deghoul.

A trois jours du démarrage de la manifestation, le comité communal des fêtes d'Ath Yenni a mis en place tous les moyens nécessaires pour assurer son bon déroulement et répondre aux attentes des participants et des visiteurs, a-t-il affirmé.

En sus du bijou, d'autres spécialités artisanales comme la vannerie, la broderie, la poterie, le tapis, l'habit traditionnel et l'art culinaire seront présentes à ce rendez-vous annuel dédié à l'artisanat traditionnel et sa promotion.

Au programme de la fête qui s'étalera sur neuf jours, il est prévu une exposition-vente du bijou et autres produits de l'artisanat, une journée d'information et d'orientation au profit des artisans qu'encadrera la chambre des métiers et de l'artisanat et une conférence sur le thème de cette 13ème édition, a indiqué M. Deghoul qui est également président du comité communal des fêtes.

"Au-delà de l'aspect commercial, ce rendez-vous est aussi une occasion pour soumettre les préoccupations des artisans aux responsables du secteur pour tenter de trouver des solutions qui permettront le développement de cette filière qui constitue encore la seule source de revenus pour beaucoup de familles à Ath Yenni", a-t-il soutenu.

Les festivités se dérouleront au niveau du CEM Larbi Mezani qui sera réservé exclusivement au bijou traditionnel (lfetta) et la maison de jeunes de la localité qui abritera les exposants des autres filières, a-t-on appris de même source.

A P S le 25 - 07 - 2016

نوري: هكذا نهض بالسياحة الجزائرية

دعا إلى استحداث عروض ذات مواصفات دولية
التكوين بمثابة استثمار حقيقي للمؤسسة السياحية

بالجزائر العاصمة بأن النهوض بالسياحة يبقى مرهونا بمدى قال وزير التهيئة العمرانية والسياحة والصناعة التقليدية عبد الوهاب نوري أمس السبت من مادة خام إلى عروض ومنتجات ذات مواصفات دولية الجزائر قدراتنا على تحويل المقومات السياحية الفريدة والمتكاملة التي تزخر بها وأوضح الوزير في كلمة له خلال إشرافه على حفل تخرّج دفعات المدرسة الوطنية العليا للسياحة الأوراسي والمعهدين الوطنيين للفندقة والسياحة لبوسعادة وتيزي وزو أن تحويل هذه المؤهلات السياحية من مادة خام إلى عروض ومنتجات ذات مواصفات دولية يتم من خلالها ضمان الجودة مقصدا سياحيا يستجيب لمتطلبات السوق العالمية الجزائر والنوعية التي تمكن من كسب رهان التنافسية وجعل من وفي هذا الإطار يضيف السيد نوري يأتي مسعى الحكومة في تنويع الاقتصاد الوطني خارج المحروقات بتدعيم الاستثمار في قطاع السياحة والصناعة التقليدية من أجل بناء مقصد سياحي جزائري قادر على تلبية الطلب الداخلي وكذا استقطاب أكثر عدد من السياح الأجانب وشدد في هذا الإطار على ضرورة إيلاء عناية خاصة للعنصر البشري مشيرا إلى أن الأهداف المتوخاة من استراتيجية التكوين تمكن من تزويد المؤسسات الفندقية والسياحية والهيئات المستغلة الأخرى بإطارات وبيد عاملة مختصة تستجيب لمقتضيات السياحة العصرية التي تتطلب إطارات كفوة وذكر في هذا الشأن بأن قطاع السياحة جعل من تكوين العنصر البشري إحدى الركائز التي يقوم عليها مخطط الجودة الذي لا يمكن بلوغه إلا بتعزيزه بالكفاءات التقنية والمهنية اللازمة وذلك لإرساء مبدأ الاحترافية في مؤسسات التكوين السياحي والفندقي واعتماد معايير الامتياز في هذا المجال من جانب آخر اعتبر الوزير عبد الوهاب نوري التكوين بمثابة استثمار حقيقي يجدي بثماره بشكل عاجل على المؤسسة والاقتصاد بشكل عام وأكد نوري خلال إشرافه على حفل تخرّج دفعات استفادت من التكوين في مجال السياحة من بينها 50 متربصا من المدرسة الوطنية العليا للسياحة ومن المعهدين الوطنيين للفندقة والسياحة لتيزي وزو 183 طالبا وبوسعادة 175 متخرجا أن قطاعه جعل العنصر البشري صلب اهتماماته وذلك بدعم التكوين

وشدد السيد نوري على تضامير جهود مختلف الأطراف المعنية بعملية جودة الخدمات لبلورة منظومة تكوين متكاملة في مجالات الفندقة السياحية تضمن تكوين أولي محكم للشباب لتثبيت المهارات والقدرات المهنية والتقنية للمهنيين وأبرز الوزير بأن القيام بحصائل دورية حول عدد خريجي مؤسسات التكوين في السياحة ومقارنتها باحتياجات المؤسسة الفندقية أثبت بأن الجهاز الحالي للتكوين نظرا للطلبات المتزايدة غير قادر حاليا على تغطية الاحتياجات المحصاة ودعا السيد نوري في هذا الإطار إلى التفكير في كيفية توسيع المؤسسات التكوينية الموجودة أو إنجاز مؤسسات جديدة استجابة للطلب الذي يزداد يوما بعد يوم

كما شدد على وجوب القيام بدراسة متأنية بإشراك كل القطاعات المعنية تأخذ في الحسبان الاحتياجات الحقيقية للقطاع من موارد بشرية مؤهلة واعتبر أن مسألة الجودة السياحية لا تقتصر فقط على استيفاء الشرط الكمي بل تستدعي أيضا تحسين نوعية التكوين النظري والتطبيقي مشيرا إلى أنه تم في هذا الصدد اتخاذ مجموعة من التدابير تم من خلالها تحيين برامج التكوين واعتماد التكوين عن طريق التمهين في بعض التخصصات ونظام ليسانس ال ام دي بالمدرسة الوطنية العليا للسياحة بالأوراسي

ومن المتوقع أن تستقبل المدرسة العليا للسياحة بالأوراسي 60 طالبا جديدا خلال الموسم الدراسي المقبل 2016-2017 في حين يتوقع أن يستقبل المعهد الوطني للفندقة والسياحة لتيزي وزو 120 طالب في تأهيل تقني سامي و30 طالبا في تأهيل تقني كما سيستقبل المعهد الوطني للفندقة والسياحة لبوسعادة 110 متربصا جديد خلال الموسم القادم وحضر حفل تخرج هذه الدفعات التي أطلق عليها اسم أول مدير على رأس المدرسة العليا للسياحة السيد الطيب الحاج بن عيسى عدد من أعضاء الحكومة حيث تم خلال هذا الحفل توزيع جوائز وشهادات على الطلبة المتفوقين الثلاثة الأوائل من المعهدين والمدرسة المذكورة

مشاريع استثمارية واعدة لإنعاش القطاع

مدير السياحة بتيزي وزو ل"المساء"

كشف غدوشي رشيد، مدير قطاع السياحة والصناعة التقليدية لولاية تيزي وزو عن تسجيل قطاعه لإقبال كبير للمستثمرين من أجل تجسيد مشاريعهم المختلفة التي من شأنها الرقي وتنمية السياحة بالولاية، موضحا بلغة الأرقام أن تيزي وزو أحصت أكثر من 100 طلب للاستثمار في المجال السياحي الذي من شأنه رفع قدرة الاستقبال والاستيعاب من خلال إنجاز مرافق جديدة من فنادق وخيمات وغيرها التي تعد بالكثير ليس للولاية فحسب وإنما للقطاع ككل على المستوى الوطني .

وأوضح مدير السياحة، ل"المساء"، أن كل الجهود منصبة على تطوير القطاع السياحي الذي أصبح أحد أعمدة التنمية ما يستدعي ضرورة تركيز الجهود على الاستثمار بمختلف أنواعه كونه الطريق الوحيد نحو خلق فرص الشغل والثروات، مؤكدا حرصه على تشجيع أي مبادرة يتقدم بها المستثمرون بالولاية.

تدشين 3 خيمات خلال جويلية الجاري

أعلن مدير السياحة والصناعة التقليدية عن تدشين 3 خيمات صيفية شهر جويلية الجاري عبر المدن الساحلية، العملية التي تدخل في إطار تقوية مرافق استقبال المصطافين خلال موسم الاصطياف لهذه السنة، تجسدت من خلال منح تراخيص تسمح بتثبيت 3 خيمات حول الشواطئ المسموحة للسباحة بكل من أزفون وافليس وشاطئ الجنة الصغيرة ببلدية آيت شافع.

وقال غدوشي، إن مصالح الولاية تسعى لتوسيع نطاق الاصطياف حتى لا يتوقف وينحصر في المرافق والشواطئ ومناطق التسلية والاسترخاء، حيث قال إن هذه الخيمات، ستسمح بتوفير نحو 1200 سرير إضافي، علما أنه تم الشروع في تثبيتها الأسبوع الأخير من شهر جوان على أن تدخل حيز الخدمة شهر جويلية الجاري ليتمكن المصطافون من استغلالها.

الموافقة على 42 مشروعا استثماريا وأكد غدوشي، أن الولاية سجلت إقبالا كبيرا للمستثمرين في المجال السياحي، حيث أودع في بداية الأمر 38 مستثمرا طلبات الاستثمار على مستوى اللجنة المكلفة بدراسة الطلبات والتي لقيت موافقة الوزارة الوصية، ليرتفع العدد فيما بعد إلى 42 مشروعا موافق عليه، والتي ستسمح للولاية من الاستفادة ب 6762 سرير جديد، ما من شأنه توفير نحو 2872 منصب شغل مباشر لأبناء الولاية.

وأضاف المتحدث أنه تم خلال اجتماع عقده الوالي مع المستثمرين ومسؤولي قطاع السياحة للولاية بتاريخ 23 جوان الماضي، دراسة واقع السياحة ومشاكل المستثمرين، حيث تم عرض مختلف المشاكل التي يواجهها المستثمرون، مشيرا إلى أن قطاع السياحة والصناعات التقليدية قد أحصى أكثر من 110 مشروعا سياحيا، 16 منها تجري أشغال إنجازها بينما 95 مشروعا آخر لم تنطلق بعد أشغالها، في حين أن 38 ملفا التي أودعها المستثمرون لدى القطاع بالولاية بعدما حظيت بالموافقة من طرف الوزارة الوصية، توجد 4 ملفات منها فقط التي استفاد أصحابها من تراخيص البناء لمباشرة عملية تجسيد مشاريعهم المختلفة.

نحو تحديد 39 وعاء عقاريا وعلى صعيد آخر، أضاف غدوشي، أنه بالإضافة إلى 42 مشروعا التي تم الموافقة عليها، تم إحصاء 39 مشروعا آخر تابع لكالبيراف التي تعزز بمجملها قدرة الاستقبال ب 5603 سرير إضافي، إلى جانب توفيرها 2926 منصب شغل مباشر لفائدة أبناء الولاية، حيث شرعت مديرية السياحة للولاية في عملية تحديدها حسب الأوعية العقارية والتي طلب أصحابها قطع أراضي بالهكتارات من أجل تجسيدها بإقليم الولاية، موضحا أن هذه المشاريع ستنتج بكل من شاطئ زقزو، أبشار وغيرهما من مناطق التوسع السياحي.

16 مرفقا سياحيا مسجلا قيد الإنجاز وتجري أشغال إنجاز 16 مرفقا سياحيا بتراب ولاية تيزي وزو التي من شأنها توفير 1024 سرير و 424 منصب شغل لفائدة أبناء الولاية. ومن المنتظر أن تعزز هذه المشاريع من قدرة الاستيعاب والاستقبال بالولاية والتي ستتوزع على كل من بلديات تيزي وزو، تيقزيرت، أزفون، تيزي راشد، الصوامع وكذا إيرجن إلى جانب مأكودة

44 مرفقا سياحيا لاستقبال المصطافين وتضم ولاية تيزي وزو 44 مرفقا سياحيا من فنادق وغيرها من المرافق الموزعة

بإقليم الولاية التي يمكنها إيواء السياح والمصطافين، حيث تبلغ قدرة استيعابها الإجمالية ب 3954 سريرا، في حين تقدر تلك المتوزعة عبر الشواطئ التي تضم 23 مرفقا ب 2850 سريرا.

28 وكالة سياحية معتمدة في انتظار 12 طلبا آخر على طاولة الوزارة كما تنشط بتراب ولاية تيزي وزو، 28 وكالة سياحية معتمدة، حيث تساهم هذه الوكالات في تشجيع السياحة عبر فتح نوافذ للمواطنين في شكل عروض لقضاء العطل، رحلات بأسعار مقبولة وغيرها والتي تشجع على الإقبال إلى الوطن وجلب اهتمام وأنظار السياح لتكون الجزائر البلد المختار كوجهة سياحية.

وقال غدوشي، إن الولاية سجلت تطورا في مجال فتح وكالات سياحية، حيث كانت في 2010 تقدر ب4 وكالات فقط، وارتفع العدد ليصل إلى 28 وكالة في انتظار 12 وكالة أخرى تتواجد ملفاتها للحصول على الاعتماد لدى الوزارة الوصية .

المساء 24 - 07 - 2016

➤ **Relance du tourisme : Investir dans la formation**

La formation de qualité constitue aujourd'hui la pierre angulaire de développement de secteur du Tourisme

La formation de qualité constitue aujourd'hui la pierre angulaire de développement de secteur du Tourisme. Le ministre de l'Aménagement du territoire, du Tourisme et de l'Artisanat, M. Abdelouahab Nouri, a insisté sur la nécessité de mettre en place tous les moyens nécessaires pour garantir une formation de qualité adaptée aux besoins du marché.

S'exprimant, à l'occasion de la cérémonie de sortie de promotion de l'École nationale supérieure du tourisme et des instituts nationaux de l'hôtellerie et du tourisme de BouSaâda et de Tizi Ouzou, le ministre a précisé que «la relance du tourisme dépend de nos capacités à transformer les potentialités touristiques de l'Algérie en offres et en produits conformes aux normes internationales».

«Les objectifs escomptés dans la stratégie de formation visent à fournir, aux différentes structures et entreprises touristiques, des cadres et une main-d'œuvre spécialisés qui répondent aux exigences touristiques modernes. La démarche du gouvernement pour la diversification de l'économie nationale hors hydrocarbures en soutenant l'investissement dans le secteur du Tourisme et de l'Artisanat a pour objectif de construire la destination Algérie, en lui permettant de satisfaire la demande interne, mais aussi d'attirer le plus grand nombre de touristes étrangers. Il est important de multiplier les opportunités de formation et de développement des ressources humaines, qui constituent, aujourd'hui, des priorités de l'État.

Le nombre de projets réalisés ou en cours est très important, contrairement à celui des diplômés qui est faible pour répondre à la demande», a précisé le ministre. Pour faire face à cette situation, M. Nouri estime qu'il est nécessaire de penser à l'extension des Instituts de formation qui existent actuellement ou d'en créer d'autres, pour pouvoir répondre aux besoins qui ne cessent d'augmenter chaque jour.

«C'est une obligation aujourd'hui de travailler en étroite collaboration avec les départements ministériels concernés, pour étudier objectivement cette question afin de prendre en charge les besoins de ce secteur en matière des ressources humaines. La question de la qualité des services ne se limite pas à l'aspect quantitatif, mais elle exige aussi une formation de qualité sur le plan théorique et pratique. La formation moderne, à l'ère de la mondialisation, constitue un investissement réel.

Le secteur du Tourisme a fait de la formation de la ressource humaine, l'un des principaux axes du plan de qualité qui ne peut être concrétisé sans le renforcement des compétences techniques et professionnelles nécessaires, et sans l'instauration du professionnalisme dans les entreprises de formation touristique et hôtelière, et l'adoption des critères d'excellence dans ce domaine», a ajouté M. Nouri.

Il y a lieu de noter que le nombre des diplômés, cette année, est estimé à environ 300.

elmoudjahid

24-07-2016

➤ **Une centaine d'exposants attendus** Festival de la poterie de Maatkas

Une centaine d'exposants issus de 19 wilayas sont attendus, aujourd'hui, à Maatkas pour prendre part à la 7e édition du festival de poterie qui porte le nom de cette localité, située à une vingtaine de kilomètres au sud-ouest de Tizi Ouzou, a-t-on appris des organisateurs.

L'ouverture officielle aura lieu au collège Ounar-Mohamed, site qui abritera l'ensemble des activités, conférences-débats, exposition de poterie et autres produits de l'artisanat traditionnel, et ateliers de poterie, a-t-on indiqué.

« L'objectif visé par ce festival est de préserver le métier de la poterie et de le promouvoir en offrant aux artisans un espace de commercialisation qui va les encourager à maintenir cette activité », ont souligné les organisateurs. Outre l'aspect commercial, qui sera pris en charge par le marché du festival où les participants auront l'opportunité de vendre leurs produits, le volet pédagogique sera pris en charge par des universitaires qui animeront des conférences sur le thème de la poterie, notamment.

Selon le programme transmis à l'APS, les universitaires Dahmani Mohamed, Saheb Zohra et Guiri Fatiha animeront une conférence sous le thème « poterie de Maatkas : conservation, valorisation et perspectives ».

De son côté, Sophie Moreau, fille de l'artiste-céramiste opposant à la guerre d'Algérie, Jean Bernard Moreau, donnera une communication intitulée « Les symboles communs des peuples agraires, des Berbères aux Amérindiens », titre du dernier livre de son père sorti en novembre 2015.

Des ateliers de poterie destinés particulièrement aux enfants et animés par des artisanes (sachant que cet art était pratiqué exclusivement par des femmes), sont également prévus durant cette manifestation qui s'étalera jusqu'au 29 juillet.

Horizons
le 24 - 07 - 2016

➤ **Tournage d'un documentaire sur le village de Souamaâ**

Le 13e festival "Raconte-Arts" se déroulera à la fin du mois de juillet

Cette édition de "Raconte-Arts" se déroulera du 24 au 27 juillet, à Souamaâ (daïra de Mekla), sous le thème "Il était une fois, le royaume de Koukou". À cet effet, Yazid Arab réalisera le documentaire Souamaâ, une organisation ancestrale, portant sur cette région de Kabylie, à travers son histoire et ses personnalités historiques et du monde artistique.

La 13e édition du festival "Raconte-Arts" a choisi, cette année, le grand village de Souamaâ (daïra de Mekla, situé à 35 km de Tizi Ouzou) pour planter son joli décor et animer ainsi toute la région durant trois jours, soit du 24 au 27 juillet sous le thème "Il était une fois, le royaume de Koukou", à la grande satisfaction de toute une population qui se retrouve, du coup, sur le devant de la scène culturelle. Des hommes de culture, des chanteurs, des poètes, des artistes peintres et des écrivains sont déjà inscrits parmi la liste des invités pour égayer cette belle "fête au village".

Ce sera donc trois journées de juillet qui sembleront moins longues que de coutume. Et comme le comité de village ainsi que les autorités communales s'affairent à faire de cette manifestation traditionnelle un événement mémorable dans les annales de la région, l'équipe de tournage de Yazid Arab, scénariste réalisateur, s'est installée avec armes et bagages dans ce village pour la réalisation d'un documentaire intitulé Souamaâ, une organisation ancestrale.

Le synopsis du film vient rappeler que, comme beaucoup de villages qui ont "condensé le passé et le présent pour en faire un futur limpide", Souamaâ, une commune de Kabylie relevant de la daïra de Mekla qui doit son nom à une tribu berbère (Ath Bouchaïb), fait partie de ces villages combattifs qui ont tout fait pour l'épanouissement et le développement de leur patelin dans le bon sens. Elle est composée de 10 villages aussi splendides les uns que les autres. Elle correspond au territoire du arch Ath Bouchaïb, délimité à l'ouest par Ath Khelili, à l'est par Ifigha, au nord par Azazga et au sud par Aït Yahia. Elle a été érigée en centre municipal en 1945 avec à la tête du centre l'instituteur et chahid Ennour Hadj Ali dit Arezki Nath El-Hadj, un ami de Mouloud Feraoun qui l'a évoqué dans son journal 1955-1962.

De grands hommes et d'illustres personnages ont foulé la terre de ce village. À l'exemple de Saïd Boulifa, l'homme de lettres qui y est venu en tant qu'anthropologue en 1910. Il avait déterré une stèle de l'époque de la civilisation berbère, qui porte entre autres des inscriptions libyques sur Adrar Amellal, qui signifie la montagne blanche, épithète par lequel la montagne du Djurdjura était souvent désignée. Cette stèle est actuellement au Musée national des antiquités et des arts islamiques d'Alger. Comme la femme a joué un rôle rudimentaire dans la famille algérienne en général et au sein de la famille kabyle en particulier, on n'omet pas de mettre en exergue ces épouses, ces sœurs et ces mamans d'autrefois, conservatrices invétérées de certaines traditions. Avec sa caméra, Yazid Arab et ses collaborateurs rendent visite à Lla Adidou, une vieille femme de 92 ans qui habite le village.

Dans le temps, elle exerçait un métier ancestral en voie de disparition en Kabylie et à travers toute l'Algérie d'ailleurs, connu communément dans la tradition kabyle par la dénomination de lqivla c'est-à-dire "l'accoucheuse traditionnelle ou sage-femme rurale".

Puis, à une ancienne chanteuse d'un groupe de Thivougharine, ce chant déclamé lors des mariages, les circoncisions et les rendez-vous périodiques de Thiouizi. Nna Arzika a hérité de sa mère cette culture de chant comme une autre maman pourrait léguer un bijou précieux et familial en guise d'héritage à sa fille. Sa voix de cantatrice a fait d'elle la plus célèbre des chanteuses du village. Par son expérience accumulée pendant 90 ans, Nna Arzika nous exposera indéniablement un répertoire riche concernant cet art de chanter talentueusement.

Saïd MECHERRI
Liberté le 20 - 07 - 2016

➤ **Le bijou d'Ath Yenni**

L'édition, du 28 juillet au 5 août, dans cette localité sise à 35 km au sud-est du chef-lieu de la wilaya de Tizi Ouzou l La fête du bijou d'Ath Yenni revient pour sa 13e Tizi Ouzou, sous le thème cette année «Le bijou d'Ath Yenni héritage ancestral et exigence d'aujourd'hui», a-t-on appris auprès des organisateurs.

L'incontournable qui a acquis ses lettres de noblesse au fil des différentes éditions et qui draine des milliers de visiteurs d'ici et d'ailleurs. Au menu également de cette manifestation économique et culturelle, il y aura des conférences et des émissions radiophoniques autour du bijou traditionnel d'Ath Yenni et de ses origines avec la participation d'artisans locaux. Selon le comité communal des fêtes d'Ath Yenni qui organise cette traditionnelle fête, cet événement regroupera cette année une soixantaine de bijoutiers.

Quant à la cérémonie d'ouverture, elle interviendra dans la matinée du 28 juillet au niveau du CEM Larbi-Mezani, épice centre des expo-ventes du fameux bijou des Ath Yenni. L'exposition-vente autour de la joaillerie, héritage ancestral de cette région de Haute Kabylie se tiendra comme chaque année au niveau du CEM Larbi-Mezani.

La maison de jeunes Keddache-Ali abritera, quant à elle, l'exposition d'autres produits artisanaux, à savoir, la broderie, tapisserie, vannerie, broderie berbère, la poterie...ect. Plusieurs wilayas du pays sont attendues à ce rendez-vous désormais

T C Info Soir
le 19 - 07 - 2016

➤ **Encourager l'investissement dans le secteur du tourisme**

Des mesures ont été prises par les responsables au niveau de la wilaya de Tizi Ouzou en vue d'encourager l'investissement dans le tourisme, a-t-on appris, lundi dernier, du premier responsable local de ce secteur. Selon le directeur du tourisme et de l'artisanat (DTA), Rachid Gheddouchi, suite à la réunion qui regroupé, le 23 juin dernier, les investisseurs dans ce secteur et le wali, Brahim Merad, ainsi que les directeurs concernés, des instructions ont été données par le chef de l'exécutif afin de « débloquer » la situation.

« Les 34 projets qui ont reçu l'accord de principe du ministère de tutelle et qui n'ont pas pu être lancés pour non-délivrance du permis de construire ont été relancés », a-t-il précisé. Les porteurs de ces projets, qui ont déjà déposé leur demande de délivrance d'un permis de construire, ont été invités par la DTA à redéposer leurs dossiers à la direction de l'urbanisme qui a été instruite par le wali de délivrer le fameux document dans un délai de 8 jours, a-t-il expliqué. Passée cette échéance, « l'absence de réponse est considérée comme un avis favorable de la part de la DUC et le promoteur peut entamer les travaux de réalisation », a souligné le directeur du tourisme qui a rappelé que l'ensemble de ces 34 investisseurs disposent d'une assiette de terrain (bien privé) pour l'implantation de leurs projets.

Gheddouchi a fait savoir qu'un total de 42 projets ont été agréés par le ministère de l'Aménagement du territoire, du Tourisme et de l'Artisanat, dont quatre ont déjà un permis de construire, 34 n'ont pas encore obtenu ce document au niveau local et quatre ont reçu l'accord de principe dernièrement (fin juin écoulé).

Ces 42 projets permettront, à leur achèvement, la création d'un nombre total de 6.762 lits et de pas moins de 2.872 emplois directs. Il s'agit principalement d'infrastructures balnéaires, dont des hôtels, des bungalows et des motels. S'agissant des 39 projets touristiques validés par le Comité d'assistance à la localisation et à la promotion des investissements et de la régulation du foncier (Calpiref) dissous en 2015, et non lancés en réalisation faute de disponibilité d'assiettes foncières, le directeur du tourisme a annoncé qu'une opération de localisation de ces investissements dans des zones d'expansion et sites touristiques (ZEST) est en cours.

Quelque 27 lots sont déjà recensés à la ZEST de la commune d'Aït Chafaâ (daïra d'Azeffoun) pour recevoir une partie de ces investissements et l'opération de localisation de poches foncières se poursuit, a ajouté Gheddouchi, qui a indiqué que ces 39 projets permettront d'offrir un total de 5.603 lits et 2.926 emplois directs. Il a rappelé qu'un total de 110 projets est inscrit au niveau de la wilaya, dont 17 sont en cours de réalisation et 93 non encore lancés.

Horizons le 12 - 07 - 2016

➤ Tizi Ouzou : Rush d'estivants en juin

Après le coup d'envoi de la saison estivale qui a été donné par le ministre de la communication, Hamid Grine, le 4 juin dernier à partir de la plage Caroubier d'Azeffoun, c'est l'heure des premiers bilans.

1 307 705 estivants se sont rendus sur les plages des villes côtières de la wilaya de Tizi Ouzou durant le mois de juin dernier. En comparaison, pour la même période de l'année 2015, le nombre d'estivants a baissé puisqu'il était de 1 834 590, soit un recul de 500 000 estivants. Cette baisse est due aux températures clémentes enregistrées durant le mois de Ramadhan de cette année.

Selon le directeur local du tourisme et de l'artisanat, Rachid Gheddouchi, les huit plages autorisées à la baignade sont prises d'assaut, notamment durant la nuit. Pour étayer ses propos, il a fait savoir que les services de l'Office de tourisme de Azeffoun ont recensé 141 750 estivants qui ont fréquenté les plages de cette région, dont 72 750 fréquentations nocturnes et 69 000 durant la journée. Quant au nombre de touristes qui se sont rendus sur les plages de Tigzirt, le même responsable les a estimés à 1 165 955, dont 745 790 recensés durant la nuit et 420 165 durant la journée, a-t-il expliqué.

28 interventions effectuées En outre, le premier responsable du tourisme de la wilaya a précisé que 28 interventions ont été effectuées par les services des unités opérationnelles de la Protection civile durant la même période, dont 3 cas relèvent d'un danger réel, 24 personnes ont bénéficié des premiers soins sur place et 2 ont été évacuées en urgence aux établissements de santé de proximité (ESP) de ces villes côtières tout en affirmant que, fort heureusement, aucun cas de décès n'a été déploré.

Faisant comparaison avec le mois de juin 2015, Gheddouchi a souligné que le nombre d'interventions au niveau des plages a diminué, puisqu'il était de 71, ce qui représente -45 cas. Par ailleurs, le directeur local a regretté la décision d'annulation de la concession des plages qui devra inévitablement se répercuter sur leur gestion. «Cette prise de décision favorise le squattage des plages qui a commencé à prendre des proportions très alarmantes».

Pour y remédier, le même interlocuteur a appelé les autorités locales, notamment les APC, à contribuer efficacement pour assurer une meilleure gestion des plages et permettre aux estivants de passer leurs vacances en toute tranquillité.

Z C Le Temps d'Algérie
le 12 - 07 - 2016

➤ **Les artisans investissent les plages** Ils seront en force à tizirt et azeffoun

Une richesse très mal exploitée

Les six millions d'estivants attendus dans la wilaya sont un énorme potentiel d'acheteurs qui profiteront aux artisans.

La saison estivale reprend ses couleurs après une interruption qui a duré tout le mois de Ramadhan. C'est déjà la ruée sur Tizirt et Azeffoun où les plages sont aménagées et prêtes à recevoir les estivants qui affluent de toutes les wilayas d'Algérie. La nouveauté cette année, c'est l'arrivée sur place des expositions de l'artisanat. Au grand bonheur des estivants et des artisans, les directions concernées prévoient de faire la jonction entre les diverses fêtes et foires traditionnelles et la saison estivale. Aussi, de ce mardi 12 juillet, les plages de Tizirt et Azeffoun se couvriront des couleurs des métiers traditionnels que les artisans locaux viendront y exposer.

La décision a été prise par la direction du tourisme et de l'artisanat après un vrai travail de militantisme mené par les connaisseurs. Les six millions d'estivants attendus dans la wilaya sont en effet un énorme potentiel d'acheteurs qui profiteront aux artisans qui souffrent justement depuis des décennies de la faiblesse de leurs ventes. Ce problème a d'une part, longtemps paralysé le développement de l'artisanat. D'autre part, le même handicap a été en partie derrière le déclin du tourisme non seulement à Tizi Ouzou, mais de toute l'Algérie. Le meilleur atout, l'artisanat, à même d'attirer le touriste étranger est dans l'abandon.

En effet, depuis quelques années, des voix se sont élevées pour appeler les pouvoirs publics à revoir la gestion des fêtes et foires traditionnelles de fond en comble. Les connaisseurs jugeaient aberrant l'organisation de foires et fêtes des métiers et produits du terroir dans des villages isolés alors que des millions de visiteurs affluaient en même temps sur le littoral. C'est même criminel de ne pas faire profiter les artisans de ce potentiel. Des milliers d'artisans ont fini par baisser les bras et changer de métiers à cause de la faiblesse de leurs ventes alors qu'ils auraient pu profiter de la manne touristique des deux villes littorales de la wilaya. Ces dernières ne pouvaient, de leur côté, que bénéficier de l'attrait que constitue cette richesse traditionnelle des fins fonds de la Kabylie et des hauteurs de ses montagnes.

Par ailleurs, il est également à saluer cette décision de faire enfin jonction entre la saison estivale et les foires traditionnelles en attendant l'adhésion d'autres organisateurs. L'expérience en vaut la peine. Dans l'avenir, les mêmes responsables ont un travail énorme à accomplir pour convaincre les récalcitrants et faire bouger les atavismes qui paralysent les foires et fêtes. En effet, des résistances sont encore fortes quant à la décentralisation de ces fêtes. Pourtant, ce n'est qu'un enrichissement car, la tenue de la fête du bijou d'Aït Yenni, du tapis d'Ath Hichem, de la figue à Lemsella ou de la poterie à Maâtkas n'entrave en aucun cas, que des chapiteaux soient installés sur les plages à Tizirt et Azeffoun. Bien au contraire, la coopération entre les villages organisateurs soucieux de pérenniser leur prestige ne fera que profiter aux artisans et aux métiers en général.

Enfin, notons qu'hélas, les entraves au développement du tourisme ne se limitent pas à cela, mais bien plus encore. Cette année, les connaisseurs regrettent la décision des pouvoirs publics d'annuler la concession des plages. Une décision, estiment-ils, qui fera régner l'anarchie sur les places. Les conséquences se répercuteront sur la quiétude des estivants qui trouveront du mal pour la location des tentes et des parasols à titre d'exemple.

Kamel BOUDJADI
L'Expression
1e 09 - 07 - 2016

➤ Le secteur du tourisme à la traîne

Le secteur du tourisme dans la wilaya de Tizi Ouzou est à la traîne. Beaucoup reste à faire, de l'avis même de nombreux observateurs. Sur les 110 projets inscrits à l'indicatif de la wilaya, seuls 17 sont en cours de réalisation, selon un point de situation de la direction locale présenté jeudi dernier lors d'un conseil de wilaya présidé par le wali et élargi aux porteurs de projets d'investissements dans ce secteur, indique un compte de la cellule de communication de la wilaya.

Sur les 93 projets non lancés, 38 dossiers ont eu l'accord de la tutelle, le ministère du Tourisme et de l'Artisanat, a fait observer le premier responsable du secteur, à l'échelle de la wilaya. Dont, a précisé Rachid Gheddouchi, quatre sont détenteurs d'un permis de construire. Un document administratif, à l'origine, ont relevé les investisseurs dans ce secteur, du lancement, depuis plusieurs années, de leurs projets respectifs.

Principalement, des résidences touristiques, des hôtels et des relais routiers, devant permettre, a relevé le directeur local du secteur, la création de plus de 2 200 emplois. Le wali, lit-on à travers le communiqué rendu public jeudi, a fait passer en revue projet par projet pour «s'informer des réserves formulées par les différents services, notamment ceux de la Direction de l'urbanisme et de la construction », assurant, au passage, les investisseurs que tous les services seront instruits pour les accompagner et lever toutes les réserves qui sont, pour la majorité, facile à lever.

Le premier magistrat de la wilaya a, à cet effet, instruit la Direction locale de l'urbanisme et de la construction à l'effet, d'une part, d'accélérer la procédure de délivrance du permis de construire pour permettre aux investisseurs de lancer leurs projets respectifs et, d'autre part, d'œuvrer à la levée d'éventuelles réserves de la tutelle.

«Tizi Ouzou est une région qui recèle d'énormes potentialités alliant un tourisme balnéaire à un tourisme de montagne à promouvoir», a rappelé Brahim Merad assurant que le gouvernement encourage l'investissement, créateur de richesses et de l'emploi.

Tout en rappelant la nécessité d'orienter tous les efforts vers l'investissement sous toutes ses formes, seule voie pour la création d'emploi et de richesse pour le pays en général et la wilaya en particulier, le wali a relevé l'urgence de passer à l'action. «Nous devons agir pour booster l'investissement», a insisté le premier magistrat de la wilaya qui a fait cas d'un suivi, régulier, de l'ensemble des projets, jusqu'à leur concrétisation.

Rabah Mokhtari
La Nouvelle République
le 25 - 06 - 2016

➤ **Le tourisme, facteur de développement local** **Le wali de Tizi Ouzou rencontre les porteurs de projets**

Après avoir rencontré les porteurs de projets industriels, le wali de Tizi Ouzou a initié une autre rencontre avec les porteurs de projets dans le secteur du tourisme.

Une rencontre qui a permis à Brahim Merad de prendre connaissance des préoccupations et doléances de ces opérateurs qui ont pratiquement soulevé les mêmes préoccupations que ceux de l'industrie, notamment la bureaucratie et le problème du foncier.

Contraintes que cette réunion a tenté de lever afin de booster les investissements dans le tourisme.

Un secteur auquel, comme le révélera le directeur local du tourisme et de l'artisanat, Rachid Gheddouchi, se sont intéressés de nombreux investisseurs. Il ressort de son propos que 110 projets sont inscrit au niveau de la wilaya, dont 17 en cours de réalisation et 93 non encore lancés.

« Sur ces 93 projets non lancés, 38 ont reçu l'accord de principe du ministère de l'Aménagement du territoire, du Tourisme et de l'Artisanat, mais seuls quatre investisseurs ont obtenu le permis de construire », dénotant ainsi des blocages rencontrés par les porteurs de projets.

Cette rencontre a permis aussi au wali de prendre connaissance du facteur premier de blocage, à savoir la non-délivrance du permis de construire par la direction de l'urbanisme et de la construction. Aussi, le DUC a été instruit par le wali pour libérer les projets en délivrant le fameux sésame afin de permettre à l'investisseur de lancer son projet et d'agir en amont par l'application des recommandations émises avec la levée des éventuelles réserves formulées par les autres directions concernées par le projet en question. Dans une déclaration à la radio, le wali a mis en exergue les potentialités touristiques de Tizi Ouzou.

Pour lui, « le temps n'est plus au constat et à l'inertie mais à l'action ». Et d'ajouter : « nous devons et nous sommes dans l'obligation d'agir pour booster l'investissement. »

Rachid Hammoutène
Horizons
le 25 - 06 - 2016

➤ إجراءات لتشجيع الاستثمار في قطاع السياحة بولاية تيزي وزو

إعادة بعث 34 مشروعا تمت الموافقة عليهم مبدئيا من طرف الوزارة

وأوضح رشيد غدوشي، المدير المحلي، لقطاع السياحة بولاية تيزي وزو أنه عقب اجتماع انعقد في 23 جوان الفارط جمع المستثمرين مع والي الولاية والمدراء المعنيين تم اتخاذ إجراءات لإيجاد "انفراج" للوضع وتشجيع الاستثمار في قطاع السياحة .

وأضاف غدوشي أن "34 مشروعا الذي تمت الموافقة عليهم مبدئيا من طرف الوزارة الوصية ولم ينطلقوا بسبب عدم حصولهم على رخصة البناء تم إعادة بعثهم ."

وفي هذا الصدد دعت مديرية السياحة حاملي هذه المشاريع الذين قدموا في وقت سابق طلبات للحصول على رخصة البناء إلى إعادة تقديم ملفاتهم لمديرية البناء والتعمير التي أمرها الوالي بتسليم الوثيقة المطلوبة في أجل لا يتعدى ثمانية أيام . وفي حالة ما إذا تم تجاوز هذه المدة فإن "غياب الرد يعد بمثابة الموافقة ويمكن للمقاول أن يشرع في أشغال الإنجاز" حسب مدير السياحة الذي ذكر بأن مجموع 34 مستثمرا يملكون عقارا أرضيا (ملك خاص) لإنجاز مشاريعهم عليها. وكشف غدوشي بأنه تم قبول 42 مشروعا من طرف وزارة تهيئة الإقليم والسياحة والصناعات التقليدية من بينها 4 حصلت على رخصة البناء و34 لم تحصل عليها بعد على المستوى المحلي وأربعة حصلت مؤخرا على الموافقة المبدئية مع نهاية يونيو الفارط .

وستسمح هذه المشاريع لدى إجازها بخلق 6762 سرير وما لا يقل عن 2872 منصب شغل مباشر، علما أن معظمها يتمثل في منشآت ساحلية على غرار الفنادق وشاليهات ومراقد .

وبخصوص 39 مشروعا سياحيا تمت المصادقة عليه من طرف لجنة المساعدة وترقية الاستثمار وضبط العقار والتي تم الاستغناء عليها في سنة 2015 وعدم إنجازها بسبب غياب العقار، كشف مدير السياحة عن عملية تجري حاليا لتوزيع هؤلاء المستثمرين على مناطق التوسع السياحي .

وأشار ذات المسؤول إلى أنه تم إحصاء حوالي 27 قطعة أرض في منطقة التوسع السياحي ببلدية آيت شافع (دائرة ازفون) لاستقبال عدد من هؤلاء المستثمرين تزامنا مع تواصل عملية تحديد الجيوب العقارية مضيفا أن ال39 مشروعا ستسمح بإنشاء 5603 سرير وخلق 2926 منصب شغل مباشر. كما لفت إلى أن 110 مشروع مسجل على مستوى الولاية من بينهم 17 طور الإنجاز و93 لم يتم إطلاقهم بعد .

➤ السماح للمستثمرين في تيزي وزو بالشروع في أشغال بناء مشاريع السياحة

في حالة عدم حصولهم على الرخصة في ظرف 8 أيام
السماح للمستثمرين في تيزي وزو بالشروع في أشغال بناء مشاريع السياحة

تم اتخاذ عدة إجراءات على مستوى ولاية تيزي وزو لتشجيع الاستثمار في قطاع السياحة حسبما ذكره المدير المحلي للقطاع وأوضح السيد رشيد غدوشي أنه عقب اجتماع انعقد في 23 جوان الفارط جمع المستثمرين مع والي الولاية إبراهيم مراد والمدراء المعنيين تم اتخاذ إجراءات من طرف والي لإيجاد انفراج للوضع.

وأضاف السيد غدوشي أن (34 مشروعا الذي تمت الموافقة عليها مبدئيا من طرف الوزارة الوصية ولم تنطلق بسبب عدم حصولها على رخصة البناء تم إعادة بعثها) وفي هذا الصدد دعت مديرية السياحة حاملي هذه المشاريع الذين قدموا في وقت سابق طلبات للحصول على رخصة البناء إلى إعادة تقديم ملفاتهم لمديرية البناء والتعمير التي أمرها والي بتسليم الوثيقة المطلوبة في أجل لا يتعدى ثمانية أيام وفي حالة ما إذا تم تجاوز هذه المدة فإن غياب الرد يعد بمثابة الموافقة ويمكن للمقاول أن يشرع في أشغال الإنجاز حسب مدير السياحة الذي ذكر بأن مجموع 34 مستثمرا يملكون عقارا أرضيا (ملك خاص) لإنجاز مشاريعهم عليها.

وكشف السيد غدوشي بأنه تم قبول 42 مشروعا من طرف وزارة تهيئة الإقليم والسياحة والصناعات التقليدية من بينها 4 حصلت على رخصة البناء و 34 لم تحصل عليها بعد على المستوى المحلي وأربعة حصلت مؤخرا على الموافقة المبدئية مع نهاية جوان الفارط.

وستسمح هذه المشاريع لدى إنجازها بخلق 6762 سرير وما لا يقل عن 2872 منصب شغل مباشر علما أن معظمها يتمثل في منشآت ساحلية على غرار الفنادق وشاليهات ومراقد.

وبخصوص 39 مشروعا سياحيا تمت المصادقة عليه من طرف لجنة المساعدة وترقية الاستثمار وضبط العقار والتي تم الاستغناء عنها في سنة 2015 وعدم إنجازها بسبب غياب العقار كشف مدير السياحة عن عملية تجري حاليا لتوزيع هؤلاء المستثمرين على مناطق التوسع السياحي.

وأشار ذات المسؤول إلى أنه تم إحصاء حوالي 27 قطعة أرض في منطقة التوسع السياحي ببلدية آيت شافع (دائرة أزفون) لاستقبال عدد من هؤلاء المستثمرين تزامنا مع تواصل عملية تحديد الجيوب العقارية مضيفا أن ال 39 مشروعا ستسمح بخلق 5603 سرير و 2926 منصب شغل مباشر كما لفت إلى أن 110 مشروع مسجل على مستوى الولاية من بينهم 17 طور الإنجاز و 93 لم يتم إطلاقهم بعد .

أخبار اليوم

2016 - 07 - 12